

FESTIVAL REGIONALE DI MUSICA SACRA

Titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali

(Ex art. 9, commi 2 e 3, del Decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con Legge 7 ottobre 2013, n. 112)

	INCARICO	DECORRENZA E TERMINE	CURRICULUM	COMPENSI 2025
DELAMA PAOLO	Presidente	27/03/2025 03/2028	Si è diplomato in Organo e Composizione organistica con il maestro Giancarlo Parodi e in Musica corale e Direzione di coro con Terenzio Zardini. Ha conseguito la laurea specialistica in Composizione liturgica a pieni voti con lode. È referente del Servizio Liturgia dell'Arcidiocesi di Trento dopo essere stato direttore dell'Ufficio Musica Sacra per numerosi anni. Già professore stabile straordinario di Musica Sacra allo Studio Teologico Accademico di Trento, insegna all'Istituto Teologico Affiliato di Trento. È socio dell'Associazione Organistica Trentina "Renato Lunelli" per la quale ha curato la catalogazione tecnico-descrittiva del patrimonio organario della Provincia di Trento. Ha condotto numerose trasmissioni radiofoniche e televisive di interesse musicale e liturgico. Alcune sue composizioni sono state pubblicate dalle editrici Carrara, Elledici e Rugginenti. Cospicui gli articoli di carattere organologico pubblicati anche su riviste nazionali. Ha inciso alcuni CD (organo solo, arpa e organo, organo a quattro mani) e ha curato alcune edizioni critiche per la Società Filarmonica di Trento e dell'opera omnia organistica di Lyonel Feininger per la Libreria Musicale Italiana. È socio ordinario dell'Accademia Roveretana degli Agiati e della Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. È maestro della Cappella Musicale della Cattedrale di Trento.	-
FELIX GRABER	Vicepresidente	27/03/2025 03/2028	Si è diplomato in ingegneria civile presso l'Università di Vienna. Lavora come libero professionista nel settore della sicurezza. È presidente dell'associazione Ensemble VocalArt EO a Bressanone. Attualmente vicepresidente dell'associazione.	-
DELAMA ALBERTO	Consigliere	27/03/2025 03/2028	Dottorando in 'Culture d'Europa. Ambiente, spazi, storia, arti, idee' (xxxv Ciclo) con un progetto riguardante il fondo archivistico di Luciano Chailly. Diplomato in Violoncello (vecchio ordinamento) e in Musica da camera (Biennio specialistico) presso il Conservatorio 'F. A. Bonporti' di Trento, ha conseguito la laurea in Musicologia (lm-45) nel percorso interateneo della Libera Università di Bolzano e dell'Università di Trento. Al suo attivo due edizioni critiche (<i>Le opere per tastiera</i> di Laurence Feininger e un'antologia corale di Celestino Eccher) e la co-curatela con Marco Uvietta del volume <i>Il suono conquistato e organizzato. La musica secondo Luciano Chailly</i> (Libreria Musicale Italiana 2022).	-
EGGER HANNS	Consigliere	27/03/2025 03/2028	Johannes (Hanns) di professione avvocato (diritto civile), da molti anni è membro del direttivo dell'associazione Festival di Musica sacra.	-
CURTI DANILO	Consigliere	27/03/2025 03/2028	Danilo Curti-Feininger, allievo e "figlio adottivo" del musicologo Laurence Feininger ha seguito lo studioso nella formazione della sua Biblioteca liturgico-musicale. Dopo la morte di Feininger ha continuato nella cura di iniziative legate alla valorizzazione dei suoi studi sui Codici trentini del Quattrocento, sul canto gregoriano e sulla musica Policorale del Seicento romano. È presidente del Centro di eccellenza "L. Feininger".	-
TOBIAS SIMONINI	Consigliere	27/03/2025 03/2028	Tobias Simonini è teologo e lavora come responsabile per la liturgia della diocesi di Bolzano-Bressanone, insegnante di religione al Liceo dei padri Francescani e docente presso il polo universitario per professioni sanitarie "Claudiana" a Bolzano. Simonini è organista e direttore del coro di Ora e iniziatore della rassegna concertistica all'organo rinascimentale Schwarzenbach (1599/1601), il più antico organo da chiesa della regione Trentino-Alto Adige. Come presidente dell'associazione "Orgelmusik-Auer", organizza e promuove insieme al direttivo concerti di musica sacra e in particolare concerti per organo nella chiesa di San Pietro a Ora.	-
MARTINELLI ALESSANDRO	Consigliere	27/03/2025 03/2028	Diplomato in pianoforte. È responsabile per l'Arcidiocesi di Trento del progetto Chieseacolori per la valorizzazione delle chiese del capoluogo trentino non più adibite al culto.	-
OBERKOFER FRANZ	Consigliere	27/03/2025 03/2028	Medico, specialista in Medicina Interna / Reumatologia, presidente dell'associazione ONLUS DOMMUSIK BOZEN EO, membro del Direttivo Festival Musica Sacra	-
VON WALTHER ANTON	Consigliere	27/03/2025 03/2028	Anton von Walther ha conseguito il diploma per organo (indirizzo concertistico) e pianoforte (indirizzo didattico) presso il Conservatorio del Land Tirolo ad Innsbruck; si è laureato in giurisprudenza presso l'Università di Firenze. Esercita come avvocato libero professionista a Bolzano ed è organista presso la Chiesa dei Francescani a Bolzano.	-
ZORZI CHIARA ZANONI	Consigliere	27/03/2025 03/2028	Laureata in Lingue e Letterature moderne (Filologia germanica) presso l'Università degli Studi di Bologna (1980), vive e lavora a Trento. Ha trascorso lunghi soggiorni in Germania e Austria, dapprima per studio (München, Münster, Saarbrücken, 1978-1981) e poi svolgendo attività di traduttrice (Tübingen, 1983-1986) con specializzazione in testi di saggistica storica. Dal 1987 lavora presso la Fondazione Bruno Kessler di Trento, dove ricopre attualmente il ruolo di Governance Advisor, dopo una lunga esperienza come responsabile del Servizio Biblioteca, Editoria e Supporto alla ricerca con funzioni di coordinamento organizzativo del Polo delle Scienze umane e sociali di FBK. Negli anni 2012-2017 è stata Presidente della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, e dal 2018 al 2022 Vicepresidente della stessa. Dal 2019 è membro della Commissione valutatrice delle domande di finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo della Provincia di Trento (Fondo Unico Provinciale per lo Spettacolo). Dal 2017 è membro del Comitato di Indirizzo del Corso di laurea in Beni Culturali dell'Università degli Studi di Trento. Negli anni 2014-2016 e poi nuovamente da agosto 2020 a ottobre 2022 ha ricoperto la carica di membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano Dal 2006 è socio ordinario dell'Accademia Roveretana degli Agiati.	-
ZENI ANNELY	Direttore artistico	27/03/2025 03/2028	Titoli di studio Diploma di pianoforte nella sessione estiva dell'anno scolastico 1980/81 presso il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento. Diploma di Clavicembalo nella sessione estiva dell'anno scolastico 1985/1986 presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia. Maturità classica nell'anno sc: 1975/1976 presso il Ginnasio Liceo Prati di Trento.	€ 5.000

		Corsi di perfezionamento per clavicembalisti tenuti da Emilia Fadini, Annaberta Conti, Ton Koopman, Kenneth Gilbert, Walter Kolnoeder, perfezionandosi ai corsi estivi di Clisson (Francia). Attività artistica In qualità di clavicembalista ha fondato l'ensemble "Anne Danican Philidor" dedito allo studio ed all'esecuzione della musica barocca. In questa veste ha svolto attività concertistica ed ha realizzato l'incisione discografica delle musiche inedite del Sei-Settecento trentino raccolte sotto il titolo di "La Dragona". Ha fatto inoltre parte del complesso "Sacro concerto" con il quale ha realizzato la prima esecuzione moderna di musiche del Settecento trentino. Nel 2017 ha fondato l'ensemble "Anyma Chiara" dedicato a <i>reading</i> di poesia e musica con l'esecuzione di musiche contemporanee in prima assoluta. Dal 1980 al 1986 ha collaborato con la rete radiofonica e televisiva regionale della RAI, sia con registrazioni in qualità di strumentista, sia conducendo diverse serie di trasmissioni su problemi di critica musicale, monografie e ricerche musicologiche. Attività pubblicistica, critica e musicologica Ha redatto e curato le note di sala per le edizioni 1981-1983 della "Rassegna di musiche per organo e strumenti" di Civezzano; per il Festival "Musica-Riva" nelle edizioni 1986, 1988, 1990, 1991; per la Società Filarmonica di Trento nelle stagioni 1988/89, 89/90, 90/91 e nel 2008-2009; per la rassegna "Musica in aulis" nel 1991/92/93/94/95/96/97/98; per l'Orchestra Haydn nella stagione 90/91; per la stessa Orchestra Haydn ha redatto con Maxia Zandonai il volume relativo alla stagione 91/92; per la rassegna "Estate in Musica" realizzata sugli altipiani della Vigolana dal 1986 al 1998. Dal 1979 svolge attività di critico musicale per la testata locale "l'Adige" e dal 1981 al 2009 per il giornale "Alto Adige" (oggi "Trentino") con circa 100 articoli di informazione o recensione all'anno e un totale di più di 2000 articoli sia di presentazione che di critica concerti, festivals e stagioni musicali, con interviste e approfondimenti nella pagina della Cultura. Dal 1983 è iscritta all'Albo Giornalisti, elenco pubblicisti. Come pubblicista ha collaborato e collabora – oltre ai giornali locali e non, radio e TV - con varie riviste specializzate nel settore musicale ("Brescia Musica", "Suonare", "I fiati" etc.). Dal 2009 collabora anche con la Rivista nazionale "Musica". Ha curato l'edizione moderna delle <i>Sonate op.7</i> di Francesco Antonio Bonporti per conto della Società Filarmonica Trentina, uscito nel 1993. Ha al suo attivo una serie di pubblicazioni dedicate in particolare alla vita ed alle tradizioni musicali trentine, alla didattica ed alla musicologia (vedi elenco allegato). Dal 1997 al 2001 è stata direttore responsabile della rivista quadrimestrale "440" pubblicazione dell'Associazione "Scuole Musicali Trentine", riservata alla didattica della musica ed alla vita delle Scuole musicali stesse. Attività di Direzione artistica Dal 1996 è direttore artistico dell'associazione "Artaria" (oggi "Amici d'Orfeo") che programma i concerti estivi sugli altipiani di Folgaria e Luserna e nelle sedi di Levico e Calceranica. Dal 2011, su incarico del Comune di Folgaria organizza anche i concerti de "La grande musica a Maso Spilzi". In questa veste ha organizzato, occupandosi di scegliere gli artisti, costruire i programmi, pubblicizzare gli eventi, amministrare il budget, una media di 14/15 concerti all'anno sotto forma di festival itinerante tra le diverse sedi di Maso Spilzi e delle chiese distribuite sull'altipiano. Come direttore della Scuola Musicale Giudicarie, dal 2000 al 2008, ha organizzato sistematicamente tre stagioni concertistiche: "Musicomania" concerti cameristici destinati alla zona di Comano, "Gli organi delle Giudicarie" dedicata alla valorizzazione del patrimonio organario del territorio giudicariense con concerti solistici e cameristici, "Incontri con la musica" a Pinzolo, stagione variegata tra appuntamenti cameristici, organistici e orchestrali, Dal 2017 è anche responsabile artistico della stagione concertistica "Note d'estate" per il Comune di Sella Giudicarie. Dal 2017 è direttore artistico del "Festival Regionale di Musica Sacra", rassegna concertistica che si svolge nelle province di Trento e Bolzano dedicata al repertorio della musica sacra. Alla direzione artistica di queste stagioni è collegato il compito di ufficio stampa con stesura dei testi e programmi nonché presentazioni, comunicati e rapporti con i media, l'organizzazione del budget, i contatti e la scelta degli artisti e dei programmi, la logistica l'amministrazione. Attività didattica Nell'anno sc. 1979/1980 ha insegnato pianoforte presso la Civica Scuola Musicale di Pergine, nel 1981/1982 e 1982/1983 presso la Scuola Musicale di Lavis. Dal 1983 al 2000 ha insegnato pianoforte, storia della musica, grammatica musicale, teoria superiore e guida all'ascolto presso la Scuola Musicale delle Giudicarie di Tione, scuola iscritta al Registro Provinciale delle Scuole Musicali della Provincia di Trento, insegnamento ripreso dopo aver sostenuto l'incarico di direttore di detta scuola dal 2000 al 2008. Dal 2000 al 2016 è stata anche docente di cultura musicale e storia della musica presso la Scuola di Musica "I Minipolifonici" di Trento, iscritta al Registro Provinciale delle Scuole Musicali. Dal 2000 al 2008 è stata direttore e responsabile amministrativo della Scuola Musicale delle Giudicarie e in questa veste ha curato anche tutta l'attività concertistica di detta Scuola per un totale di circa 40 appuntamenti annuali, l'attività di programmazione dei corsi, le attività di aggiornamento del personale docente, i progetti di scambi culturali con altre realtà, l'attività di sperimentazione e ricerca nel settore della didattica, l'attività di pubblicazioni della Scuola. Come direttore ha inoltre svolto mansioni di gestione del personale, di coordinamento del consiglio d'amministrazione, dei budget della scuola e dei relativi bilanci. Dal 1990 insegna Educazione Musicale nelle sedi dell'Università della Terza Età e del Tempo disponibile della Provincia di Trento. In questa veste ha insegnato nelle sedi di Borgo Valsugana, Pergine, Riva, Arco, Tesero, Moena, Tione, Bleggio, Pinzolo, Condino, Verla, Albiano ecc. Nello specifico dell'insegnamento si sottolinea che dal 1998, in collaborazione con la Scuola di Musica "I Minipolifonici" ha realizzato i progetti interdisciplinari musica-letteratura inseriti nelle attività curriculari degli studenti degli istituti superiori del Trentino. Il progetto, denominato "Progetto Apollo" si è sviluppato nel corso degli anni interessando progressivamente: l'Istituto superiore Guetti di Tione, l'Istituto di Istruzione superiore di Cles, il Liceo Scientifico "Galilei" di Trento, il Ginnasio-Liceo G. Prati di Trento. Dall'anno scolastico 2008-2009 sino al 2014- 2015 il progetto è stato sostenuto dall'Assessorato all'Istruzione della Provincia Autonoma di Trento (Servizio Innovazione e Sviluppo), mentre attualmente il progetto è finanziato direttamente dagli istituti scolastici. Nel corso degli anni il progetto Apollo si è svolto nei seguenti Istituti: Ginnasio-Liceo G. Prati di Trento, Liceo scientifico G. Galilei di Trento, Liceo scientifico-L. Da Vinci di Trento, Liceo Linguistico A. Scholl di Trento, Istituti d'istruzione superiore di Cles, Istituto d'istruzione superiore di Borgo Valsugana, Liceo scientifico ed artistico di Pozza di Fassa, Liceo classico "Maffei" di Riva del Garda, Istituti di istruzione	
--	--	--	--

			superiore di Tione, ITCG Fontana di Rovereto. Nel corso degli anni ha tenuto diversi cicli di corsi di aggiornamento per docenti degli istituti di istruzione superiore del Trentino. Ha tenuto conferenze e guide all'ascolto per la Società Filarmonica di Trento e per il Centro Servizi culturali S. Chiara di Trento, biblioteche ed altri centri culturali del Trentino. Dal 2010 al 2014 è stata incaricata dalla Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento della gestione di "Haydn-Educa", progetto di interventi formativi nelle scuole.	
CALLIARI WILMA	Segretaria	23/3/2023	HA lavorato presso alcune società come impiegata amministrativa dal 1981 al 2023. L'ultimo impiego si è svolto presso la Ferrari F.lli Lunelli spa dal 2007 al 2023 occupandosi di amministrazione e contabilità.	