

ciano l'intero anno liturgico. Il coro ha al suo attivo numerose esibizioni concertistiche in Italia (Ravenna, Trento, Milano, Venezia, Capri, Roma, Camerino, Poggio Rusco etc.) e all'estero (Šumperk in Repubblica Ceca, Bruxelles, Ratisbona, Timișoara in Romania, Varsavia), collaborando con vari ensemble e musicisti, tra i quali si citano gli organisti Simone Vebber, Tiziano Rossi e Mauro Brusaferrì. Nel 2003 ha pubblicato l'audiolibro dal titolo *Le voci sacre del Cecilianesimo*, mentre nel 2014 il cd *Nelle chiese del Cecilianesimo*. Nel settembre del 2010, per i vent'anni di attività, il coro ha organizzato l'importante convegno di studi *Fra Ratisbona e Roma: il Cecilianesimo nelle valli alpine* i cui atti sono stati pubblicati nell'omonimo volume curato da Antonio Carlini e edito dalla casa editrice Edizioni 31. Nel 2017 ha preso parte all'importante progetto di riscoperta del compositore Francesco Antonio Berera (1737-1813), originario di Monclassico (TN). Nel corso degli anni ha avviato un importante progetto di ricerca, catalogazione ed archiviazione del patrimonio musicale dimenticato nelle sacrestie delle chiese della Val di Sole e della vicina Val di Non, dopo la riforma liturgica del Concilio Vaticano II.

FAUSTO CESCHI autodidatta appassionato, ha frequentato i corsi di direzione corale organizzati dalla Federazione Cori del Trentino, con i docenti Nicola Conci, Giuseppe Nicolini, Giovanni Maria Rossi, Gianluigi Dardo ed altri. Ha cantato in varie formazioni corali, di polifonia classica e di canto popolare. Nel 1985 ha diretto il coro della Brigata Alpina Tridentina e dal 1990 dirige il Coro Santa Lucia di Magras, riuscendo a recuperare e a riproporre il prezioso repertorio di canti sacri del Cecilianesimo.

Il gruppo **BERERA WINDS ENSEMBLE** nasce con l'intento di riprodurre il più fedelmente possibile, le sonorità che Francesco Berera ha pensato per le sue numerose messe scritte per la cappella del Duomo di Trento. Per il periodo, siamo nei primi dell'ottocento, introdurre i fiati, quindi sonorità morbide e rotonde ma molto presenti, era sicuramente un'innovazione piuttosto rilevante quanto ardua. Singolarmente i componenti dell'ensemble, svolgono attività concertistica come solisti o in seno ad orchestre rinomate e di insegnamento presso conservatori e scuole musicali.

STEFANO CHICCO è nato a Trieste nel 1965, si è diplomato in pianoforte al Conservatorio di Trento con Lorenza Mascagni, proseguendo gli studi con Sergio Torri e perfezionandosi con Andrzej Jasinski, Claude Helffer e Alexander Jenner a Salisburgo e Vienna. Ha studiato direzione d'orchestra e musica da camera con Uros Lajovic e Georg Ebert alla Hochschule für Musik und darstellende Kunst di Vienna. Pianista, direttore di coro e d'orchestra, dal 1982 insegna pianoforte e in seguito orchestra, coro e direzione d'ensemble strumentale presso la Scuola di Musica "I Minipolifonici" di Trento, di cui, dal 2002, è anche direttore. Si è esibito come pianista e direttore in Italia, Austria, Francia, Islanda, Svizzera, Inghilterra, Belgio, Croazia, Lettonia, Spagna, Repubblica Ceca. Ha diretto l'Orchestra del Teatro Donizetti di Bergamo, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'Orchestra Pro Arte di Vienna, l'Orchestra JFutura e altre orchestre giovanili. Dal 2011 al 2016 ha diretto il Coro Ars Cantandi di Brunico (BZ). Dal 2008 è direttore del Coro Giovanile "I Minipolifonici" di Trento.



In collaborazione con Feste Vigiliane per il 40° anniversario



Con il patrocinio



Sostieni il Festival di Musica Sacra
<https://www.eppela.com/musicasacra>

INGRESSO LIBERO



52. Festival 2023

Musica Sacra Geistliche Musik

DOMENICA 18 GIUGNO

Malè, Chiesa Parrocchiale, ore 20.30

LUNEDÌ 19 GIUGNO

Trento, Duomo, ore 20.30

Sandro Miori, Fausto Ceschi: tenori; Lodovico Ravelli, basso

CORO S. LUCIA DI MAGRAS (Fausto Ceschi, direttore)

BERERA WINDS ENSEMBLE

Roberto Gander, Martino Olivieri: clarinetti

Marco Girardi, Martina Gaddo: fagotti

Martino Bortolotti, Massimo Simoncelli: corni

Desirèe Calzavara: violoncello

Tiziano Rossi: organo

Stefano Chicco, direttore

Musiche di: F. Hamma, R. Zandonai, F. A. Berera



festivalmusicasacra.eu

