



52. Festival

# Musica Sacra

2023

ITA



## ASSOCIAZIONE FESTIVAL MUSICA SACRA

Presidente: Hanns Egger  
Vicepresidente: Alberto Delama  
Direttori artistici: Josef Lanz e Annelly Zeni

### Soci Bolzano:

Juri Andriollo  
Hanns Egger  
Erich Deltedesco  
Lorenza Mascagni  
Matthias Mayr  
Birgit Oberkofler  
Franz Oberkofler  
Renzo Pacher  
Chiara Rabini  
Anton von Walther  
Franz von Walther  
Johanna Wassermann

### Soci Trento:

Gioele Andreolli  
Gianmario Baldi  
Paolo Bergamo  
S.E. Luigi Bressan  
Danilo Curti-Feininger  
Franco Debiasi  
Alberto Delama  
Paolo Delama  
Massimo Franceschini  
Marco Gozzi  
Luca Moser  
Paolo Segatta  
Chiara Zanoni Zorzi

### Commissione artistica:

Carlo Andriollo  
Josef Lanz  
Stefano Rattini  
P. Urban Stillhard  
Giuliano Tonini  
Annelly Zeni

*L'Associazione ringrazia gli Enti da sempre in collaborazione:*

Ministero dei Beni Culturali  
Regione autonoma Trentino Alto Adige  
Provincia autonoma di Bolzano – Alto Adige  
Provincia autonoma di Trento  
Comune di Bolzano  
Comune di Trento  
Fondazione Caritro di Trento e Rovereto  
Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano

*Con il patrocinio di:* Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino

---

### Festival Musica Sacra

Piazza della Parrocchia 27 - 39100 Bolzano  
Corso III Novembre 46 (Seminario Diocesano) - 38122 Trento  
C.F. 80013450228

[info@festivalmusicasacra.eu](mailto:info@festivalmusicasacra.eu) - [www.festivalmusicasacra.eu](http://www.festivalmusicasacra.eu)  
[www.facebook.com/FestivalMusicaSacra/](https://www.facebook.com/FestivalMusicaSacra/)



La 52ma edizione del Festival regionale di musica sacra prevede quest'anno la realizzazione di 48 appuntamenti dislocati nelle due Province di Bolzano e Trento tra il 22 aprile e il 18 giugno 2023 con una piccola appendice autunnale.

La manifestazione, come sempre, promuove produzioni in proprio, accoglie progetti in sinergia con altri enti, guarda alla storica monumentale tradizione del repertorio musicale legato al sentimento del sacro come alle partiture fresche d'inchiostro disponendone le prime esecuzioni assolute, valorizza le risorse interpretative del territorio, rivolgendosi tanto a professionisti quanto al mondo del dilettantismo ed alle istituzioni accademiche e ospita formazioni corali e strumentali di prestigio nazionale ed internazionale. Si rivolge ad un pubblico ormai consolidato ma promuove anche iniziative particolari per coinvolgere il mondo giovanile o anche solamente per stimolare la curiosità di potenziali ascoltatori.

Volendo individuare nel folto del cartellone itinerari specifici, una prima strada maestra conduce al repertorio barocco con l'allestimento (a Bolzano e Trento) del celebre *Oratorio di Pasqua* di Johann Sebastian Bach, per l'impegno di artisti atesini (il Coro Lechner e l'Orchestra del Duomo di Bolzano) a conferma di risorse musicali regionali degne delle più prestigiose cappelle musicali del nord-Europa.

Se il Sud del Tirolo omaggia la tradizione protestante, il nord della vicina Austria (Company of Music ed Ensemble Stella Matutina) risponde scendendo a Bressanone e Bolzano per una delle pagine più famose della lussureggiante polifonia d'area cattolica, la *Missa Bruxellensis*, originariamente attribuita ad Orazio Benevoli quindi restituita a Franz Biber: una pagina sontuosamente vestita di 23 voci indipendenti, vocali e strumentali, scritta probabilmente su richiesta dell'arcivescovo di Salisburgo per l'inaugurazione dell'Ordine dei Cavalieri di San Ruperto (1701). Le svolte su sentieri paralleli incrociano ancora la coppia Bach/Biber nel programma (Trento-Ala) curato da Labirinti Armonici e Ensemble Nicolò D'arco, alternando momenti esclusivamente sonatistici con una rosa di cantate sacre, che, aperte nel nome di Johann Rosenmüller consegnano il testimone a strumenti e voci della Cappella Lanensis (S. Paolo e Lana) in una monografia dedicata a mottetti e sonate dello stesso compositore sassone.

Poi ci sono angoli praticamente inesplorati, come l'*Oratorio Humanità e Lucifero* per due voci e strumenti di Alessandro Scarlatti, una perla di melodismo italiano, che vede il ritorno della Camerata Accademica di Paolo Faldi. Altrettanto da riscoprire i mottetti del monaco altoatesino A. Grieninger proposti a Bressanone e Innsbruck dall'ensemble di musica antica "Vita & anima". Se dunque anche la letteratura più antica riserva sorprese, tanto più nel parco della musica contemporanea saranno percorribili viottoli curiosi con *Theos*, cantata spirituale firmata da Mario Pagotto, produzione del Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone con cui il sodalizio regionale stringe un vincolo di proficuo parternariato. Poi le prime assolute, dove spicca il nome di Carlo Galante, compositore trentino di fama, con la sua *Missa in Augustini Nomine* per tre solisti e trio d'archi proposta (a Bolzano e Trento) dall'Amarida Ensemble, compagine trentino-atesina residente del Festival e sempre propensa ad acco-

gliere le novità, tant'è vero che il calendario ne ripropone la sigla in una produzione dedicata al tema della pace con altri tre brani inediti, firmati da F. Iorio, C. Gamper e H. Mutschlechner.

Nuovissima anche la partitura del trentino A. Fracchetti con musiche create sulle suggestioni dei testi di Don Lorenzo Milani nella forma particolare del *reading*, in omaggio al centenario dalla nascita del "prete comunista". Plurisecolare invece l'anniversario (800 anni) della regola francescana, festeggiato investendo consistenti energie e con scelte vivacemente innovative, come la proiezione del film muto *Frate Sole* (1918 restaurato nel 1998) con la sfarzosa colonna sonora per coro e orchestra sinfonica di Luigi Mancinelli: imperdibili appuntamenti a Bolzano e Trento, frutto della collaborazione del Festival con l'Orchestra Haydn per l'occasione diretta da Gioele Mugliardo.

Ancora di corpose dimensioni sinfoniche l'omaggio ai musicisti francescani con l'esecuzione (Rovereto e Trento, esportata poi a Pordenone) del *Cantico di Frate Sole* del trentino Padre Ottone Tonetti per soli, coro e orchestra con il debutto dell'Orchestra dei Filarmonici trentini, diretta da Alessandro Arnoldo. Collaboratore del Festival, il giovane direttore concerterà anche in un progetto di teatro musicale pedagogico attorno alla figura di San Francesco (e con musiche dal medioevo al pop, ma pure con brani di un altro francescano compositore come Terenzio Zardini, dal centenario compleanno) realizzato da giovani e giovanissimi allievi della Scuola Musicale Giudicarie di Tione.

Altre squadre under 21 segnano altri goal: le voci bianche provenienti dall'Alto Garda in due concerti a Trento e San Lorenzo in Banale impegnate su pagine di quel Mendelssohn, oggetto d'attenzione pure del giovane coro Fanny Hensel, con la chicca di una originaria versione inglese dei *Motetti* op. 69. Ancora un debutto nel Festival per il Coro Emerald con l'importante *Messa* di Rheinberger ma anche con il *Cantico Spirituale* di Cecilia Vettorazzi, concerto ospitato dal Festival così come l'ambizioso progetto cavalcato dalla giovane Orchestra Euthaleya con il Coro Gianferrari e il Coro Anzolim de la Tor che porterà all'allestimento del celeberrimo *Requiem* di Mozart (a Trento e Pomarolo). Compagini corali storiche queste, così come il Coro di Piazzola sul Brenta, che nella basilica del concilio tridentino farà ascoltare la splendida *Messa di Gloria* di Puccini in una versione per coro ed organo curata da Francesco Finotti. Oppure la Corale Sine nomine diretta da Carlo Andriollo, con Stefano Rattini all'organo (a Trento e Tione).

Il re degli strumenti risalta nel suo trono solistico attraverso le passeggiate organistiche atesine, come nel concerto della ventunenne slovena Ana Krainc sull'organo Callido di Calceranica. La chiusa infine intreccia i festeggiamenti patronali per San Vigilio, giunti alla 40ma edizione: un mix di tradizione gregoriana (Gruppo Feininger) e liturgia sarda (Coro Galletto di Gallura) in canto *tasja* con le improvvisazioni al sax di Gavino Murgia farà risuonare le volte della Badia di San Lorenzo, mentre la cattedrale trentina accoglierà, in un gran finale, la *Messa* per solisti, coro maschile (protagoniste le voci del S. Lucia di Magras dirette da Fausto Ceschi) e strumenti a fiato di Francesco Antonio Berera, settecentesco maestro di cappella proprio nel Duomo di Trento.

*I direttori artistici*  
Annelly Zeni e Josef Lanz



# Musica Sacra

## PROGRAMMA FESTIVAL MUSICA SACRA 2023

22.04	<b>Trento</b> , Chiesa del Seminario minore Coro Polifonico Emerald	7
23.04	<b>Rovereto</b> , Chiesa di San Marco Ensemble Meranbaroque	7
23.04	<b>Bolzano</b> , Duomo Coro L. Lechner - Orchestra Duomo di Bolzano	7
24.04	<b>Trento</b> , Chiesa di San Francesco Saverio Coro L. Lechner - Orchestra Duomo di Bolzano	7
29.04	<b>Villazzano</b> , Chiesa parrocchiale Coro Fanny Hensel di Cognola	8
30.04	<b>Storo</b> , Chiesa parrocchiale Coro Fanny Hensel di Cognola	8
06.05	<b>Trento</b> , Chiesa di S. Chiara Amarida Ensemble	8
07.05	<b>Bolzano</b> , Chiesa dei Francescani Amarida Ensemble	8
07.05	<b>Trento</b> , Chiesa di S. Maria Maggiore Coro Città di Piazzola sul Brenta	9
13.05	<b>Trento</b> , Badia di San Lorenzo Ensemble Vocale N. d'Arco - Ensemble Labirinti Armonici	9
14.05	<b>Ala</b> , Chiesa di San Giovanni Ensemble Vocale N. d'Arco - Ensemble Labirinti Armonici	9
13.05	<b>Bressanone</b> , Duomo Company of Music - Concerto Stella Matutina	10
14.05	<b>Bolzano</b> , Duomo Company of Music - Concerto Stella Matutina	10
19.05	<b>Renon</b> , Chiese parrocchiali D. Bernhard, L. Bozzetta, R. Mur	10
19.05	<b>S. Paolo/Appiano</b> , Chiesa parrocchiale Capella Lanensis	10
20.05	<b>Lana di Sotto</b> , Chiesa parrocchiale Capella Lanensis	10
20.05	<b>Ora</b> , Chiesa di San Pietro Amarida Ensemble	11
20.05	<b>Martignano</b> , Chiesa parrocchiale Coro Voci Bianche Garda Trentino	11
21.05	<b>San Lorenzo in Banale</b> , Chiesa parrocchiale Coro Voci Bianche Garda Trentino	11
21.05	<b>Terlano</b> , Chiesa parrocchiale Amarida Ensemble	11
21.05	<b>Trento</b> , Chiesa del Santissimo Cori V. Gianferrari e A. de la Tor, Orchestra Euthaleia	12

22.05	<b>Pomarolo</b> , Chiesa parrocchiale di San Cristoforo Cori V. Gianferrari e A. de la Tor, Orchestra Euthaleia	12
26.05	<b>Trento</b> , Sala Associazione Rosmini Recital omaggio a Don Milani	12
26.05	<b>Trento</b> , Chiesa delle Canossiane Coro Polifonico Emerald	13
27.05	<b>Calceranica</b> , Chiesa parrocchiale Ana Marija Krainc	13
28.05	<b>Borgo Valsugana</b> , Chiesa di Onea Coro Polifonico Emerald	13
30.05	<b>Tione di Trento</b> , Auditorium Guetti Coro Voci Bianche, Laboratorio Orchestra, Laboratorio Musica e Movimento, Laboratorio Teatro Musicale	14
03.06	<b>Bressanone</b> , Chiesa del Seminario Ensemble di Musica Antica "Vita & Anima"	14
03.06	<b>Trento</b> , Chiesa del Santissimo Cantoria Sine Nomine	15
04.06	<b>Tione di Trento</b> , Chiesa parrocchiale Cantoria Sine Nomine	15
04.06	<b>Trento</b> , Sala Filarmonica Ensemble del Festival Internazionale di Musica Sacra	16
04.06	<b>Caldaro</b> , Chiesa di San Nicola Peter Waldner	16
08.06	<b>Bolzano</b> , Auditorium Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	16
09.06	<b>Trento</b> , Auditorium Santa Chiara Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	16
11.06	<b>Trento</b> , Chiesa di San Francesco Saverio Camerata Accademica	17
16.06	<b>Rovereto</b> , Chiesa di Santa Maria del Carmine Coro In Dulci Jubilo - Orchestra I Filarmonici di Trento	17
17.06	<b>Trento</b> , Biblioteca di San Bernardino Tavola rotonda "Sorella Musica"	18
17.06	<b>Trento</b> , Chiesa di San Francesco Saverio Coro In Dulci Jubilo - Orchestra I Filarmonici di Trento	18
18.06	<b>Trento</b> , Badia di San Lorenzo Gruppo L. Feininger - Coro Galletto di Gallura - Gavino Murgia	19
18.06	<b>Malè</b> , Chiesa parrocchiale Coro S. Lucia di Magras - Ensemble Fiati Jubilate	19
19.06	<b>Trento</b> , Duomo Coro S. Lucia di Magras	19
23.06	<b>Innsbruck</b> , Hofkirche Ensemble di Musica Antica "Vita & Anima"	14
09.09	<b>Brentonico</b> , Chiesa parrocchiale Paolo Delama	20
24.11	<b>Innsbruck</b> , Hofkirche Innsbrucker Hofmusik	20
25.11	<b>Silandro</b> , Chiesa parrocchiale Innsbrucker Hofmusik	20
16.12	<b>Pordenone</b> , Duomo Coro In Dulci Jubilo - Orchestra I Filarmonici di Trento	18

## SABATO 22 APRILE

---

Trento, Chiesa del Seminario minore, ore 21.00

---

### CORO POLIFONICO EMERALD

Serena Nardelli, soprano

Saverio Gabrielli, Aldo Vindimian, violini

Veronica Beber, violoncello

Stefano Rattini, organo

Michele Weiss, direttore

### Programma

---

**C. Vettorazzi**, *Cantico Espiritual*

*Presentazione della compositrice Cecilia Vettorazzi, ore 20.45*

*In collaborazione con Associazione culturale Ad Maiora*

---

## DOMENICA 23 APRILE

---

Rovereto, Chiesa di San Marco, ore 20.30

---

Giulia Bolcato, soprano; Mauro Borgioni, basso

Aviad Gershoni, oboe; Antonella Lorengo, cembalo

### ENSEMBLE MERANBAROQUE

Stephan Kofler, direttore

### Programma

---

**J. S. Bach**, *Cantata BWV 82 Ich habe genug per Basso, oboe, archi e continuo;*

*Concerto per cembalo e archi BWV 1054 in re magg.;*

*Cantata BWV 32 Liebster Jesu, mein Verlangen per Soprano, Basso, oboe, archi e continuo*

*In collaborazione con Accademia di Musica Antica di Rovereto per la 34<sup>a</sup> edizione del Concerto in Onore di San Marco*

---

## DOMENICA 23 APRILE

---

Bolzano, Duomo, ore 20.30

---

## LUNEDÌ 24 APRILE

---

Trento, Chiesa di San Francesco Saverio, ore 20.30

---

Maria Erlacher, soprano; Markus Forster, controtenore;

Wilfried Rogl, tenore; Michael Feichter, basso

### CORO LEONHARD LECHNER

### ORCHESTRA DEL DUOMO DI BOLZANO

Tobias Chizzali, direttore

### Programma

---

**J. S. Bach**, *Oratorio di Pasqua in re magg. BWV 249*

*In collaborazione con Dommusik Bozen*

## SABATO 29 APRILE

---

Villazzano, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

---

## DOMENICA 30 APRILE

---

Storo, Chiesa parrocchiale, ore 17.30

---

Elena Di Marino, soprano; Dania Tosi, contralto  
Mattia Culmone, tenore; Lorenzo Ziller, basso

### CORO FANNY HENSEL DI COGNOLA

Pietro Piffer, organo

Nikos Betti, direttore

### Programma

---

**F. Mendelssohn**, Sonata II per organo BWV W 57;

*Jubilate Deo op. 69 n. 2\**

*Nunc dimittis op. 69 n. 1\**

*Magnificat op. 69 n. 3\**

**C. Franck**, Preludio, Fuga e Variazioni op 18 per organo

**J. Brahms**, Warum ist das Licht gegeben dem Muehseligen  
op. 74 n.1

O Heiland reiss op. 74 n.2

\*Prima esecuzione moderna della versione inglese realizzata da  
Nikos Betti dai manoscritti originali

In collaborazione con **Scuola Musicale Giudicarie**  
e **Itinerari organistici tridentini**



## SABATO 6 MAGGIO

---

Trento, Chiesa di Santa Chiara, ore 20.30

---

## DOMENICA 7 MAGGIO

---

Bolzano, Chiesa dei Francescani, ore 18.00

---

### AMARIDA ENSEMBLE

Stefanie Steger, soprano; Anna Lucia Nardi, mezzosoprano

Roman Pichler, tenore

Francesco Iorio, violino; Johanna Wassermann, viola

Alejandro Biancotti, violoncello

### Programma

---

**A. Pärt**, Stabat Mater per tre voci e trio d'archi

**C. Galante**, Missa in Augustini nomine per soprano,  
mezzosoprano, tenore e trio d'archi\*

\*Prima esecuzione assoluta

## DOMENICA 7 MAGGIO

---

Trento, Chiesa di S. Maria Maggiore, ore 17.00

---

**Andrea Barbato**, tenore; **Maurizio Franceschetti**, baritono

**CORO CITTÀ DI PIAZZOLA SUL BRENTA**

**Paolo Piana**, direttore

**Francesco Finotti**, organo

**Alessandro Arnoldo**, maestro concertatore

### Programma

---

**G. Puccini**, *Messa di Gloria* (versione per solisti, coro e organo)\*

\*Trascrizione per organo di **Francesco Finotti**

In collaborazione con **Associazione culturale Ad Maiora**  
e **Itinerari organistici tridentini**



## SABATO 13 MAGGIO

---

Trento, Badia di San Lorenzo, ore 20.30

---

## DOMENICA 14 MAGGIO

---

Ala, Chiesa di San Giovanni, ore 20.30

---

**ENSEMBLE VOCALE NICOLÒ D'ARCO**

**ENSEMBLE LABIRINTI ARMONICI**

**Andrea Ferroni**, maestro di concerto

**Daniele Lutterotti**, direttore

*“Il barocco tedesco”*

### Programma

---

**J. Rosenmüller**, *Also hat Gott die Welt geliebet*, RWV. E 45

**H. I. F. Biber**, *Sonata V in do maggiore*

**C. Graupner**, *Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld*, GWV 1119  
/ 24

**H. I. F. Biber**, *Sonata VI in la minore*

**J. S. Bach**, *Christ lag in Todesbanden*, BWV 4

In collaborazione con il **Comune di Ala**

## SABATO 13 MAGGIO

---

Bressanone, Duomo, ore 19.00

---

## DOMENICA, 14 MAGGIO

---

Bolzano, Duomo, ore 15.00

---

COMPANY OF MUSIC  
CONCERTO STELLA MATUTINA  
Johannes Hiemetsberger, direttore

### Programma

---

Heinrich Ignaz Franz Biber [Orazio Benevoli],  
*Missa Bruxellensis*

In collaborazione con **Brixner Initiative Musik und Kirche,**  
**Dommusik Bozen**

---

## VENERDÌ 19 MAGGIO

---

### Escursione organistica sul Renon

Ore 19.00, **Auna di sotto**, Chiesa parrocchiale:  
organo Wegscheider (30/II/P, 2011);

Ore 19.45, **Longomoso**, Chiesa parrocchiale:  
15 anni di organo Rohlf (21/II/P, 2008);

Ore 20.30, **Soprabolzano**, Chiesa parrocchiale:  
30 anni di organo Felsberg (19/II/P, 1993).

Relatore: **P. Urban Stillhard OSB**  
**Dominik Bernhard, Lorenz Bozzetta, Robert Mur**, organo

Progetto del **Verband der Kirchenmusik Südtirol**  
con il **Festival di Musica Sacra**

---

## VENERDÌ 19 MAGGIO

---

**S. Paolo/Appiano**, Chiesa parrocchiale, ore 18.00

---

## SABATO 20 MAGGIO

---

**Lana di Sotto**, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

---

CAPELLA LANENSIS  
Josef Höhn, direttore

### Salve mi Jesu

### Programma

---

**J. Rosenmüller**, Motetti e Sonate

In collaborazione con **Capella Lanensis e Pauls Sakral**

## SABATO 20 MAGGIO

---

Ora, Chiesa di San Pietro, ore 20.00

---

## DOMENICA 21 MAGGIO

---

Terlano, Chiesa parrocchiale, ore 18.00

---

### AMARIDA ENSEMBLE

Edlir Cano, Johanna Wassermann, violino

Sylvia Lanz, viola – Christian Bertoncetto, violoncello

Martina Bortolotti von Haderburg, soprano

“Peace”

### Programma

---

**G. Fr. Händel**, “Er weidet seine Herde” dall’Oratorio “Il Messia”

**C. Gamper**, Getrogn – Portato per soprano e quartetto d’archi\*

**J. Haydn**, Allegro moderato dal Quartetto delle Allodole

**F. Iorio**, “Deep Peace” preghiera celtica per soprano e quartetto d’archi\*

**C. Franck**, Panis angelicus

**J. Haydn**, Adagio dal Quartetto delle Allodole

**H. Mutschlechner**, “Peace” su una poesia di Katja Renzler per soprano e quartetto d’archi\*

**J. Massenet**, “Meditazione” da Thais

**J. Haydn**, Menuetto. Allegretto -Trio dal Quartetto delle Allodole

**J. Haydn**, Aria: “Nun beut die Flur” dall’Oratorio “La Creazione”.

**J. Haydn**, Finale. Vivace dal Quartetto delle Allodole

\* Prima esecuzione assoluta, commissioni del Südtiroler Künstlerbund a Chr. Gamper e H. Mutschlechner

In collaborazione con il **Bildungsausschuss Terlan**  
e **Wein & Kultur Auer**

---

## SABATO 20 MAGGIO

---

Martignano, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

---

## DOMENICA 21 MAGGIO

---

San Lorenzo in Banale, Chiesa parrocchiale, ore 18.00

---

### CORO VOCI BIANCHE GARDA TRENTO,

Stefano Rattini, organo

Enrico Miaroma, direttore

### Programma

---

**F. Mendelssohn**, O beata et benedicta; Hebe deine augen auf

Sonata VI in re min. op.65, “Sonata del Padre Nostro”

Tre motetti op. 39 per coro e organo: Veni Domine, Laudate Pueri, Surrexit pastor, Tulerunt omnes, Surrexit Christus

In collaborazione con **Scuola Musicale Giudicarie**  
e **Itinerari organistici tridentini**

## DOMENICA 21 MAGGIO

---

Trento, Chiesa del Santissimo, ore 20.30

---

## LUNEDÌ 22 MAGGIO

---

Pomarolo, Chiesa parrocchiale di San Cristoforo, ore 20.30

---

Elena Di Marino, soprano; Angelo Goffredi, tenore  
Nina Cuk, contralto; Lorenzo Ziller, basso

**CORO POLIFONICO VINCENZO GIANFERRARI**

Ivo De Ros, direttore

**CORO POLIFONICO ANZOLIM DE LA TOR**

Giuseppina Parisi, direttore

**ORCHESTRA EUTHALEIA**

Sebastiano De Salvo, direttore

### Programma

---

**W. A. Mozart**, *Requiem in re min.* KV 626

Sponsor **Alois Bischof**



## VENERDÌ 26 MAGGIO

---

Trento, Sala Associazione Rosmini, ore 17.00

---

Chiara Turrini, voce recitante

Beatrice Scartezzini, voce recitante

Hanna Pukinskaya, violino; Annelly Zeni, clavicembalo

### Programma

---

**Recital: "In ultima analisi saremo giudicati per l'amore"**

**Omaggio a Don Milani nel centenario della nascita**

Musiche di **Antonio Maria Fracchetti\***

*\*Prima esecuzione assoluta*

*In collaborazione con **Associazione Rosmini di Trento***

## SABATO 27 MAGGIO

---

Calceranica, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

---

Ana Marjia Krainc, organo

### Programma

---

**G. Muffat**, Toccata prima dall' "Apparatus Musico Organisticus"

**M. Cavazzoni**, Madame vous avez mon cœur

**A. de Cabezón**, Diferencias sobre el canto llano del Caballero

**J. J. Froberger**, Fantasia sopra UT RE MI FA SOL LA

**C. Merulo**, La ironica dal "Secondo libro di canzoni"

**W. Byrd**, Fantasia in Do

**J. P. Sweelinck**, Est-ce Mars

**D. Zipoli**, All' Elevazione

**G. F. Händel**, Ouverture da "Il Pastor Fido"

In collaborazione con **Associazione Organistica Renato Lunelli**,  
**Associazione Lucilla May**, **Comune di Calceranica**,  
**Itinerari organistici tridentini**



## VENERDÌ 26 MAGGIO

---

Trento, Chiesa delle Canossiane, ore 20.30

---

## DOMENICA 28 MAGGIO

---

Borgo Valsugana, Chiesa di Onea, ore 18.00

---

**CORO POLIFONICO EMERALD**

Michele Weiss, direttore

### Programma

---

**P. da Palestrina**, Super flumina Babylonis

**L. Donati**, Super flumina Babylonis

**F. Mendelssohn**, Richte mich Gott

**J. Rheinberger**, Cantus Missae op. 109, Abendlied

In collaborazione con il **Comune di Borgo Valsugana**

## MARTEDÌ 30 MAGGIO

---

Tione di Trento, Auditorium Guetti, ore 20.30

---

*Per l'ottocentesimo anniversario della regola francescana  
"Sorella musica"*

La sensibilità francescana per la custodia del creato

*Teatro musicale didattico*

**CORO VOCI BIANCHE**

**LABORATORIO ORCHESTRA**

**LABORATORIO DI MUSICA E MOVIMENTO**

**LABORATORIO DI TEATRO MUSICALE**

Maestri preparatori: **Barbara Dalla Valle, Michele Valcanover**

**Vanessa Corradi, Gabriella Ferrari**

Arrangiamenti: **Antonio Maria Fracchetti**

Audio e luci: **Giorgio Perini**

Coreografie: **Vanessa Corradi**

Drammaturgia e regia: **Gabriella Ferrari**

**Alessandro Arnoldo**, direttore

### Programma

---

*Musiche tratte dal Laudario di Cortona e di F. Battiato,  
A. Branduardi, M. Gazzè, Merlo-Menestrina,  
J. Pachelbel, P. T. Zardini*

*In collaborazione con Scuola Musicale Giudicarie*



## SABATO 3 GIUGNO

---

Bressanone, Chiesa del Seminario, ore 19.00

---

## VENERDÌ 23 GIUGNO

---

Innsbruck, Hofkirche, ore 20.00

---

**ENSEMBLE DI MUSICA ANTICA "VITA & ANIMA"**

**Melanie Hirsch**, soprano; **David Feldman**, contralto

**Raphael Höhn**, tenore; **Dominik Wörner**, basso

**Peter Waldner**, organo positivo

*Produzione CD (dal 30 maggio al 2 giugno)*

*Suspiria Mariana*

### Programma

---

*Mottetti del compositore monastico altoatesino A. Grieninger*

*In collaborazione con Brixner Initiative Musik und Kirche  
e Tiroler Landesmuseen*



---

## SABATO 3 GIUGNO

---

Trento, Chiesa del Santissimo, ore 20.30

---

## DOMENICA 4 GIUGNO

---

Tione di Trento, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

---

### CANTORIA SINE NOMINE

Stefano Rattini, organo

Carlo Andriollo, direttore

---

### Programma

---

Organo solo: **N. Cocker**, Tuba tune

Coro a cappella:

**W. Byrd**, Ave verum Corpus

**H. Purcell**, da "Funeral Sentences": Man that is born of a woman

**S. Rachmaninov**, da "Vespri" (All-Night Vigil) op. 37:

Bogòroditze devo

**J. Taverner**, The Lamb

Organo solo: **A. Bormioli**, Meditazione

Coro a cappella:

**G. Ligeti**, Magány

**J. Stainer**, God so loved the World

**S. Broseghini**, Adoramus Te

Organo solo: **J. Bret**, La valse des anges

Coro e organo:

**J. Brahms**, Geistliches lied, op.30

**G. Fauré**, Cantique de Jean Racine, op. 11

**B. Britten**, dalla Cantata "Rejoice in the Lamb": For I am under  
same accusation with my Saviour - For the instruments  
are by their rhimes - Hallelujah

**F. Schubert**, dalla "Deutsche Messe": Zum Sanctus

In collaborazione con **Comune di Tione** e **Scuola Musicale  
Giudicarie e Itinerari organistici tridentini**

## DOMENICA 4 GIUGNO

---

Trento, Sala Filarmonica, ore 18.00

---

**Nataša Trček, Francesca Paola Geretto**, soprani  
**Giulio Raffin**, voce recitante

### ENSEMBLE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA

**Gabriele Bressan**, oboe/corno inglese; **Daide Teodoro**  
clarinetto/clarinetto basso; **Sabina Bakholdina**, viola  
**Carlo Teodoro**, violoncello; **Federico Lovato**, pianoforte  
**Eddi De Nadai**, direttore

### Programma

---

#### *Theós / Cantata spirituale*

musica e drammaturgia di **Mario Pagotto**

Testi di: **Mario Pagotto, L'Ari Kabbalista, S. Giovanni  
Jalal al-Din Rumi, S. Giovanni della Croce, Dante, la Bibbia**

Produzione del **Festival Internazionale di  
Musica Sacra Pordenone**

---

## DOMENICA 4 GIUGNO

---

Caldaro, Chiesa di San Nicola, ore 18.00

---

### *Organi storici in Alto Adige*

**Peter Waldner**, organo

Registrazione CD/Audio: **Lunedì, 5 giugno**: organi Wörle di  
**Caldaro e Pinzon**; **Martedì 6 giugno**: organi Wörle di  
**Soprabolzano e Fiè allo Sciliar**

In collaborazione con **Brixner Initiative Musik und Kirche  
e Tiroler Landesmuseen**

---

## GIOVEDÌ 8 GIUGNO

---

Bolzano, Auditorium, ore 20.00

---

## VENERDÌ 9 GIUGNO

---

Trento, Auditorium S. Chiara, ore 20,30

---

### ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

Ensemble Vocale Continuum, **Luigi Azzolini**, maestro del coro

*“Sorella musica: sensibilità francescana per la custodia del  
creato” per l’800<sup>mo</sup> anniversario della regola francescana*

### Programma

---

*Frate sole*

Film muto di **Ugo Falena e Mario Corsi**

Musiche di **Luigi Mancinelli** (1918), rev. **Gioele Mugliardo**  
**Gioele Mugliardo**, direttore

## DOMENICA 11 GIUGNO

---

Trento, Chiesa di San Francesco Saverio, ore 18.00

---

### CAMERATA ACCADEMICA

Elena Bertuzzi (Humanità), soprano

Massimo Lombardi (Lucifero), tenore

Paolo Faldi, direttore

### Programma

---

**A. Scarlatti**, Oratorio, 1704, *Humanità e Lucifero a due voci con strumenti*

---

## VENERDÌ 16 GIUGNO

---

Rovereto, Chiesa di S. Maria del Carmine, ore 20.30

---

Daria Matiienko, soprano; Anton Radchenko, tenore

CORO IN DULCI JUBILO (Tarcisio Battisti, direttore)

ORCHESTRA I FILARMONICI DI TRENTO

Alessandro Arnoldo, maestro concertatore

**“Sorella musica: sensibilità francescana per la custodia del creato” per l’800<sup>mo</sup> anniversario della regola francescana**

### Programma

---

**C. Eccher**, 10 Madrigali Sacri a 4 voci pari sul “Cantico delle Creature di S. Francesco d’Assisi”

**T. Zardini**, Cantico di Frate Sole

**J. Brahms**, Begräbnisgesang, op. 13 per coro misto e orchestra

**O. Tonetti**, Il Cantico di Frate Sole, Oratorio per soprano, tenore, coro misto e orchestra

In collaborazione con **l’Assessorato alla Cultura del Comune di Rovereto**



## SABATO 17 GIUGNO

---

Trento, Biblioteca San Bernardino, ore 15.00

---

**“Sorella musica: sensibilità francescana per la custodia del creato” per l’800<sup>mo</sup> anniversario della regola francescana**

**Tavola rotonda** con la partecipazione di:

**Giuseppe Calliari**, *Il Cantico delle Creature*

**Olivo Damini**, ofm: *Francescani musicisti: p. Terenzio Zardini*

**Marvi Zanoni**: *Francescani musicisti: p. Ottone Tonetti*,

**Alessandro Arnoldo**, direttore d’orchestra: *Una lettura del Cantico di Frate Sole di p. O. Tonetti*

Con il patrocinio di **Arcidiocesi di Trento; Istituto Diocesano di Musica Sacra, Fondazione Biblioteca di San Bernardino di Trento, Centro di eccellenza Laurence Feininger e Feste Vigiliane per il 40<sup>mo</sup> anniversario**



## SABATO 17 GIUGNO

---

Trento, Chiesa di San Francesco Saverio, ore 20.30

---

## SABATO 16 DICEMBRE

---

Pordenone, Duomo, ore 20.30

---

**Daria Matiienko**, soprano; **Anton Radchenko**, tenore

**CORO IN DULCI JUBILO** (Tarcisio Battisti, direttore)

**ORCHESTRA I FILARMONICI DI TRENTO**

**Alessandro Arnoldo**, maestro concertatore

**“Sorella musica: sensibilità francescana per la custodia del creato” per l’800<sup>mo</sup> anniversario della regola francescana**

### Programma

---

**C. Eccher**, *10 Madrigali Sacri a 4 voci pari sul “Cantico delle Creature di S. Francesco d’Assisi”*

**T. Zardini**, *Cantico di frate sole*

**J. Brahms**, *Begräbnisgesang, op. 13 per coro misto e orchestra*

**O. Tonetti**, *Il Cantico di Frate Sole, Oratorio per soprano, tenore, coro misto e orchestra*

In collaborazione con il **Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone** e **Feste Vigiliane per il 40<sup>mo</sup> anniversario**

## DOMENICA 18 GIUGNO

---

Trento, Badia di San Lorenzo, ore 18.00

---

**GRUPPO VOCALE LAURENCE FEININGER**

**CORO GALLETTO DI GALLURA**

Gavino Murgia, sassofono

### Programma

---

*Musiche della tradizione, dal Medioevo ad oggi, dedicate alle feste patronali dal Trentino alla Sardegna*

*In collaborazione con il **Centro di eccellenza Laurence Feininger** e **Feste Vigiliane per il 40<sup>mo</sup> anniversario***

---

## DOMENICA 18 GIUGNO

---

Malè, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

---

## LUNEDÌ 19 GIUGNO

---

Trento, Duomo, ore 20.30

---

Sandro Miori, Fausto Ceschi, tenori; Lodovico Ravelli, basso

**CORO S. LUCIA DI MAGRAS**

(Fausto Ceschi, direttore)

**ENSEMBLE FIATI JUBILATE**

Stefano Chicco, direttore

### Programma

---

*F. Hamma, Rex Regum*

*R. Zandonai, Te Deum per voci maschili e organo*

*F. A. Berera, Messa n. 19 per Coro maschile e strumenti a fiato (1809)*

*In collaborazione con **Feste Vigiliane per il 40<sup>mo</sup> anniversario***



## SABATO 9 SETTEMBRE

---

Brentonico, Chiesa parrocchiale Ss. Pietro e Paolo, ore 20.30

---

Paolo Delama, organo

*In memoriam Gustavo Tait*

### Programma

---

**F. Durante**, Sonata per organo

**F. Ferrari**, Sonata VI

**B. Galuppi**, Sonata per flauto

**G. Gherardeschi**, Rondò

**M. Corrette**, Offertoire La St. Louis

**P. N. Casanovas**, Sonata

**J. Stanley**, Voluntary op. mV/1

**J. G. Naumann**, Sinfonia per organo (1793)

*In collaborazione con il **Comune di Brentonico**  
e **Itinerari organistici tridentini***



## VENERDÌ 24 NOVEMBRE

---

Innsbruck, Hofkirche, ore 19.00

---

## SABATO 25 NOVEMBRE

---

Silandro, Chiesa parrocchiale, ore 17.00

---

**INNSBRUCKER HOFMUSIK**

Marian Polin, direttore

*Lux Aeterna*

**Musiche di: Leopold von Plawenn (1628-1682),**

*Requiem solemne*

*In collaborazione con il **Tiroler Landesmuseen**  
e **Musica Viva Vinschgau***