



52. Festival

Musica Sacra

2023

ITA



ASSOCIAZIONE FESTIVAL MUSICA SACRA

Presidente: Hanns Egger
Vicepresidente: Alberto Delama
Direttori artistici: Josef Lanz e Annelly Zeni

Soci Bolzano:

Juri Andriollo
Hanns Egger
Erich Deltedesco
Lorenza Mascagni
Matthias Mayr
Birgit Oberkofler
Franz Oberkofler
Renzo Pacher
Chiara Rabini
Anton von Walther
Franz von Walther
Johanna Wassermann

Soci Trento:

Gioele Andreolli
Gianmario Baldi
Paolo Bergamo
S.E. Luigi Bressan
Danilo Curti-Feininger
Franco Debiasi
Alberto Delama
Paolo Delama
Massimo Franceschini
Marco Gozzi
Luca Moser
Paolo Segatta
Chiara Zanoni Zorzi

Commissione artistica:

Carlo Andriollo
Josef Lanz
Stefano Rattini
P. Urban Stillhard
Giuliano Tonini
Annelly Zeni

L'Associazione ringrazia gli Enti da sempre in collaborazione:

Ministero dei Beni Culturali
Regione autonoma Trentino Alto Adige
Provincia autonoma di Bolzano – Alto Adige
Provincia autonoma di Trento
Comune di Bolzano
Comune di Trento
Fondazione Caritro di Trento e Rovereto
Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano

Con il patrocinio di: Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino

Festival Musica Sacra

Piazza della Parrocchia 27 - 39100 Bolzano
Corso III Novembre 46 (Seminario Diocesano) - 38122 Trento
C.F. 80013450228

info@festivalmusicasacra.eu - www.festivalmusicasacra.eu
www.facebook.com/FestivalMusicaSacra/



La 52ma edizione del Festival regionale di musica sacra prevede quest'anno la realizzazione di 48 appuntamenti dislocati nelle due Province di Bolzano e Trento tra il 22 aprile e il 18 giugno 2023 con una piccola appendice autunnale.

La manifestazione, come sempre, promuove produzioni in proprio, accoglie progetti in sinergia con altri enti, guarda alla storica monumentale tradizione del repertorio musicale legato al sentimento del sacro come alle partiture fresche d'inchiostro disponendone le prime esecuzioni assolute, valorizza le risorse interpretative del territorio, rivolgendosi tanto a professionisti quanto al mondo del dilettantismo ed alle istituzioni accademiche e ospita formazioni corali e strumentali di prestigio nazionale ed internazionale. Si rivolge ad un pubblico ormai consolidato ma promuove anche iniziative particolari per coinvolgere il mondo giovanile o anche solamente per stimolare la curiosità di potenziali ascoltatori.

Volendo individuare nel folto del cartellone itinerari specifici, una prima strada maestra conduce al repertorio barocco con l'allestimento (a Bolzano e Trento) del celebre *Oratorio di Pasqua* di Johann Sebastian Bach, per l'impegno di artisti atesini (il Coro Lechner e l'Orchestra del Duomo di Bolzano) a conferma di risorse musicali regionali degne delle più prestigiose cappelle musicali del nord-Europa.

Se il Sud del Tirolo omaggia la tradizione protestante, il nord della vicina Austria (Company of Music ed Ensemble Stella Matutina) risponde scendendo a Bressanone e Bolzano per una delle pagine più famose della lussureggiante polifonia d'area cattolica, la *Missa Bruxellensis*, originariamente attribuita ad Orazio Benevoli quindi restituita a Franz Biber: una pagina sontuosamente vestita di 23 voci indipendenti, vocali e strumentali, scritta probabilmente su richiesta dell'arcivescovo di Salisburgo per l'inaugurazione dell'Ordine dei Cavalieri di San Ruperto (1701). Le svolte su sentieri paralleli incrociano ancora la coppia Bach/Biber nel programma (Trento-Ala) curato da Labirinti Armonici e Ensemble Nicolò D'arco, alternando momenti esclusivamente sonatistici con una rosa di cantate sacre, che, aperte nel nome di Johann Rosenmüller consegnano il testimone a strumenti e voci della Cappella Lanensis (S. Paolo e Lana) in una monografia dedicata a mottetti e sonate dello stesso compositore sassone.

Poi ci sono angoli praticamente inesplorati, come l'*Oratorio Humanità e Lucifero* per due voci e strumenti di Alessandro Scarlatti, una perla di melodismo italiano, che vede il ritorno della Camerata Accademica di Paolo Faldi. Altrettanto da riscoprire i mottetti del monaco altoatesino A. Grieninger proposti a Bressanone e Innsbruck dall'ensemble di musica antica "Vita & anima". Se dunque anche la letteratura più antica riserva sorprese, tanto più nel parco della musica contemporanea saranno percorribili viottoli curiosi con *Theos*, cantata spirituale firmata da Mario Pagotto, produzione del Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone con cui il sodalizio regionale stringe un vincolo di proficuo parternariato. Poi le prime assolute, dove spicca il nome di Carlo Galante, compositore trentino di fama, con la sua *Missa in Augustini Nomine* per tre solisti e trio d'archi proposta (a Bolzano e Trento) dall'Amarida Ensemble, compagine trentino-atesina residente del Festival e sempre propensa ad acco-

gliere le novità, tant'è vero che il calendario ne ripropone la sigla in una produzione dedicata al tema della pace con altri tre brani inediti, firmati da F. Iorio, C. Gamper e H. Mutschlechner.

Nuovissima anche la partitura del trentino A. Fracchetti con musiche create sulle suggestioni dei testi di Don Lorenzo Milani nella forma particolare del *reading*, in omaggio al centenario dalla nascita del "prete comunista". Plurisecolare invece l'anniversario (800 anni) della regola francescana, festeggiato investendo consistenti energie e con scelte vivacemente innovative, come la proiezione del film muto *Frate Sole* (1918 restaurato nel 1998) con la sfarzosa colonna sonora per coro e orchestra sinfonica di Luigi Mancinelli: imperdibili appuntamenti a Bolzano e Trento, frutto della collaborazione del Festival con l'Orchestra Haydn per l'occasione diretta da Gioele Muglialdo.

Ancora di corpose dimensioni sinfoniche l'omaggio ai musicisti francescani con l'esecuzione (Rovereto e Trento, esportata poi a Pordenone) del *Cantico di Frate Sole* del trentino Padre Ottone Tonetti per soli, coro e orchestra con il debutto dell'Orchestra dei Filarmonici trentini, diretta da Alessandro Arnoldo. Collaboratore del Festival, il giovane direttore concerterà anche in un progetto di teatro musicale pedagogico attorno alla figura di San Francesco (e con musiche dal medioevo al pop, ma pure con brani di un altro francescano compositore come Terenzio Zardini, dal centenario compleanno) realizzato da giovani e giovanissimi allievi della Scuola Musicale Giudicarie di Tione.

Altre squadre under 21 segnano altri goal: le voci bianche provenienti dall'Alto Garda in due concerti a Trento e San Lorenzo in Banale impegnate su pagine di quel Mendelssohn, oggetto d'attenzione pure del giovane coro Fanny Hensel, con la chicca di una originaria versione inglese dei *Motetti* op. 69. Ancora un debutto nel Festival per il Coro Emerald con l'importante *Messa* di Rheinberger ma anche con il *Cantico Spirituale* di Cecilia Vettorazzi, concerto ospitato dal Festival così come l'ambizioso progetto cavalcato dalla giovane Orchestra Euthaleya con il Coro Gianferrari e il Coro Anzolim de la Tor che porterà all'allestimento del celeberrimo *Requiem* di Mozart (a Trento e Pomarolo). Compagini corali storiche queste, così come il Coro di Piazzola sul Brenta, che nella basilica del concilio tridentino farà ascoltare la splendida *Messa di Gloria* di Puccini in una versione per coro ed organo curata da Francesco Finotti. Oppure la Corale Sine nomine diretta da Carlo Andriollo, con Stefano Rattini all'organo (a Trento e Tione).

Il re degli strumenti risalta nel suo trono solistico attraverso le passeggiate organistiche atesine, come nel concerto della ventunenne slovena Ana Krainc sull'organo Callido di Calceranica. La chiusa infine intreccia i festeggiamenti patronali per San Vigilio, giunti alla 40ma edizione: un mix di tradizione gregoriana (Gruppo Feininger) e liturgia sarda (Coro Galletto di Gallura) in canto *tasja* con le improvvisazioni al sax di Gavino Murgia farà risuonare le volte della Badia di San Lorenzo, mentre la cattedrale trentina accoglierà, in un gran finale, la *Messa* per solisti, coro maschile (protagoniste le voci del S. Lucia di Magras dirette da Fausto Ceschi) e strumenti a fiato di Francesco Antonio Berera, settecentesco maestro di cappella proprio nel Duomo di Trento.

I direttori artistici
Annelly Zeni e Josef Lanz



Musica Sacra

PROGRAMMA FESTIVAL MUSICA SACRA 2023

22.04	Trento , Chiesa del Seminario minore Coro Polifonico Emerald	7
23.04	Rovereto , Chiesa di San Marco Ensemble Meranbaroque	7
23.04	Bolzano , Duomo Coro L. Lechner - Orchestra Duomo di Bolzano	7
24.04	Trento , Chiesa di San Francesco Saverio Coro L. Lechner - Orchestra Duomo di Bolzano	7
29.04	Villazzano , Chiesa parrocchiale Coro Fanny Hensel di Cognola	8
30.04	Storo , Chiesa parrocchiale Coro Fanny Hensel di Cognola	8
06.05	Trento , Chiesa di S. Chiara Amarida Ensemble	8
07.05	Bolzano , Chiesa dei Francescani Amarida Ensemble	8
07.05	Trento , Chiesa di S. Maria Maggiore Coro Città di Piazzola sul Brenta	9
13.05	Trento , Badia di San Lorenzo Ensemble Vocale N. d'Arco - Ensemble Labirinti Armonici	9
14.05	Ala , Chiesa di San Giovanni Ensemble Vocale N. d'Arco - Ensemble Labirinti Armonici	9
13.05	Bressanone , Duomo Company of Music - Concerto Stella Matutina	10
14.05	Bolzano , Duomo Company of Music - Concerto Stella Matutina	10
19.05	Renon , Chiese parrocchiali D. Bernhard, L. Bozzetta, R. Mur	10
19.05	S. Paolo/Appiano , Chiesa parrocchiale Capella Lanensis	10
20.05	Lana di Sotto , Chiesa parrocchiale Capella Lanensis	10
20.05	Ora , Chiesa di San Pietro Amarida Ensemble	11
20.05	Martignano , Chiesa parrocchiale Coro Voci Bianche Garda Trentino	11
21.05	San Lorenzo in Banale , Chiesa parrocchiale Coro Voci Bianche Garda Trentino	11
21.05	Terlano , Chiesa parrocchiale Amarida Ensemble	11
21.05	Trento , Chiesa del Santissimo Cori V. Gianferrari e A. de la Tor, Orchestra Euthaleia	12

22.05	Pomarolo , Chiesa parrocchiale di San Cristoforo Cori V. Gianferrari e A. de la Tor, Orchestra Euthaleia	12
26.05	Trento , Sala Associazione Rosmini Recital omaggio a Don Milani	12
26.05	Trento , Chiesa delle Canossiane Coro Polifonico Emerald	13
27.05	Calceranica , Chiesa parrocchiale Ana Marija Krainc	13
28.05	Borgo Valsugana , Chiesa di Onea Coro Polifonico Emerald	13
30.05	Tione di Trento , Auditorium Guetti Coro Voci Bianche, Laboratorio Orchestra, Laboratorio Musica e Movimento, Laboratorio Teatro Musicale	14
03.06	Bressanone , Chiesa del Seminario Ensemble di Musica Antica "Vita & Anima"	14
03.06	Trento , Chiesa del Santissimo Cantoria Sine Nomine	15
04.06	Tione di Trento , Chiesa parrocchiale Cantoria Sine Nomine	15
04.06	Trento , Sala Filarmonica Ensemble del Festival Internazionale di Musica Sacra	16
04.06	Caldaro , Chiesa di San Nicola Peter Waldner	16
08.06	Bolzano , Auditorium Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	16
09.06	Trento , Auditorium Santa Chiara Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	16
11.06	Trento , Chiesa di San Francesco Saverio Camerata Accademica	17
16.06	Rovereto , Chiesa di Santa Maria del Carmine Coro In Dulci Jubilo - Orchestra I Filarmonici di Trento	17
17.06	Trento , Biblioteca di San Bernardino Tavola rotonda "Sorella Musica"	18
17.06	Trento , Chiesa di San Francesco Saverio Coro In Dulci Jubilo - Orchestra I Filarmonici di Trento	18
18.06	Trento , Badia di San Lorenzo Gruppo L. Feininger - Coro Galletto di Gallura - Gavino Murgia	19
18.06	Malè , Chiesa parrocchiale Coro S. Lucia di Magras - Ensemble Fiati Jubilate	19
19.06	Trento , Duomo Coro S. Lucia di Magras	19
23.06	Innsbruck , Hofkirche Ensemble di Musica Antica "Vita & Anima"	14
09.09	Brentonico , Chiesa parrocchiale Paolo Delama	20
24.11	Innsbruck , Hofkirche Innsbrucker Hofmusik	20
25.11	Silandro , Chiesa parrocchiale Innsbrucker Hofmusik	20
16.12	Pordenone , Duomo Coro In Dulci Jubilo - Orchestra I Filarmonici di Trento	18

SABATO 22 APRILE

Trento, Chiesa del Seminario minore, ore 21.00

CORO POLIFONICO EMERALD

Serena Nardelli, soprano

Saverio Gabrielli, Aldo Vindimian, violini

Veronica Beber, violoncello

Stefano Rattini, organo

Michele Weiss, direttore

Programma

C. Vettorazzi, *Cantico Espiritual*

Presentazione della compositrice Cecilia Vettorazzi, ore 20.45

In collaborazione con Associazione culturale Ad Maiora

DOMENICA 23 APRILE

Rovereto, Chiesa di San Marco, ore 20.30

Giulia Bolcato, soprano; Mauro Borgioni, basso

Aviad Gershoni, oboe; Antonella Lorengo, cembalo

ENSEMBLE MERANBAROQUE

Stephan Kofler, direttore

Programma

J. S. Bach, *Cantata BWV 82 Ich habe genug per Basso, oboe, archi e continuo;*

Concerto per cembalo e archi BWV 1054 in re magg.;

Cantata BWV 32 Liebster Jesu, mein Verlangen per Soprano, Basso, oboe, archi e continuo

In collaborazione con Accademia di Musica Antica di Rovereto per la 34ª edizione del Concerto in Onore di San Marco

DOMENICA 23 APRILE

Bolzano, Duomo, ore 20.30

LUNEDÌ 24 APRILE

Trento, Chiesa di San Francesco Saverio, ore 20.30

Maria Erlacher, soprano; Markus Forster, controtenore;

Wilfried Rogl, tenore; Michael Feichter, basso

CORO LEONHARD LECHNER

ORCHESTRA DEL DUOMO DI BOLZANO

Tobias Chizzali, direttore

Programma

J. S. Bach, *Oratorio di Pasqua in re magg. BWV 249*

In collaborazione con Dommusik Bozen

SABATO 29 APRILE

Villazzano, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

DOMENICA 30 APRILE

Storo, Chiesa parrocchiale, ore 17.30

Elena Di Marino, soprano; Dania Tosi, contralto
Mattia Culmone, tenore; Lorenzo Ziller, basso

CORO FANNY HENSEL DI COGNOLA

Pietro Piffer, organo

Nikos Betti, direttore

Programma

F. Mendelssohn, Sonata II per organo BWV 57;

Jubilate Deo op. 69 n. 2*

Nunc dimittis op. 69 n. 1*

Magnificat op. 69 n. 3*

C. Franck, Preludio, Fuga e Variazioni op 18 per organo

J. Brahms, *Warum ist das Licht gegeben dem Muehseligen*
op. 74 n.1

O Heiland reiss op. 74 n.2

*Prima esecuzione moderna della versione inglese realizzata da
Nikos Betti dai manoscritti originali

In collaborazione con **Scuola Musicale Giudicarie**
e **Itinerari organistici tridentini**



SABATO 6 MAGGIO

Trento, Chiesa di Santa Chiara, ore 20.30

DOMENICA 7 MAGGIO

Bolzano, Chiesa dei Francescani, ore 18.00

AMARIDA ENSEMBLE

Stefanie Steger, soprano; Anna Lucia Nardi, mezzosoprano

Roman Pichler, tenore

Francesco Iorio, violino; Johanna Wassermann, viola

Alejandro Biancotti, violoncello

Programma

A. Pärt, *Stabat Mater* per tre voci e trio d'archi

C. Galante, *Missa in Augustini nomine* per soprano,
mezzosoprano, tenore e trio d'archi*

*Prima esecuzione assoluta

DOMENICA 7 MAGGIO

Trento, Chiesa di S. Maria Maggiore, ore 17.00

Andrea Barbato, tenore; **Maurizio Franceschetti**, baritono

CORO CITTÀ DI PIAZZOLA SUL BRENTA

Paolo Piana, direttore

Francesco Finotti, organo

Alessandro Arnoldo, maestro concertatore

Programma

G. Puccini, *Messa di Gloria* (versione per solisti, coro e organo)*

*Trascrizione per organo di **Francesco Finotti**

In collaborazione con **Associazione culturale Ad Maiora**
e **Itinerari organistici tridentini**



SABATO 13 MAGGIO

Trento, Badia di San Lorenzo, ore 20.30

DOMENICA 14 MAGGIO

Ala, Chiesa di San Giovanni, ore 20.30

ENSEMBLE VOCALE NICOLÒ D'ARCO

ENSEMBLE LABIRINTI ARMONICI

Andrea Ferroni, maestro di concerto

Daniele Lutterotti, direttore

“Il barocco tedesco”

Programma

J. Rosenmüller, *Also hat Gott die Welt geliebet*, RWV. E 45

H. I. F. Biber, *Sonata V in do maggiore*

C. Graupner, *Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld*, GWV 1119
/ 24

H. I. F. Biber, *Sonata VI in la minore*

J. S. Bach, *Christ lag in Todesbanden*, BWV 4

In collaborazione con il **Comune di Ala**

SABATO 13 MAGGIO

Bressanone, Duomo, ore 19.00

DOMENICA, 14 MAGGIO

Bolzano, Duomo, ore 15.00

COMPANY OF MUSIC
CONCERTO STELLA MATUTINA
Johannes Hiemetsberger, direttore

Programma

Heinrich Ignaz Franz Biber [Orazio Benevoli],
Missa Bruxellensis

In collaborazione con **Brixner Initiative Musik und Kirche,**
Dommusik Bozen

VENERDÌ 19 MAGGIO

Escursione organistica sul Renon

Ore 19.00, **Auna di sotto**, Chiesa parrocchiale:
organo Wegscheider (30/II/P, 2011);

Ore 19.45, **Longomoso**, Chiesa parrocchiale:
15 anni di organo Rohlf (21/II/P, 2008);

Ore 20.30, **Soprabolzano**, Chiesa parrocchiale:
30 anni di organo Felsberg (19/II/P, 1993).

Relatore: **P. Urban Stillhard OSB**
Dominik Bernhard, Lorenz Bozzetta, Robert Mur, organo

Progetto del **Verband der Kirchenmusik Südtirol**
con il **Festival di Musica Sacra**

VENERDÌ 19 MAGGIO

S. Paolo/Appiano, Chiesa parrocchiale, ore 18.00

SABATO 20 MAGGIO

Lana di Sotto, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

CAPELLA LANENSIS
Josef Höhn, direttore

Salve mi Jesu

Programma

J. Rosenmüller, Motetti e Sonate

In collaborazione con **Capella Lanensis** e **Pauls Sakral**

SABATO 20 MAGGIO

Ora, Chiesa di San Pietro, ore 20.00

DOMENICA 21 MAGGIO

Terlano, Chiesa parrocchiale, ore 18.00

AMARIDA ENSEMBLE

Edlir Cano, Johanna Wassermann, violino

Sylvia Lanz, viola – Christian Bertoncetto, violoncello

Martina Bortolotti von Haderburg, soprano

“Peace”

Programma

G. Fr. Händel, “Er weidet seine Herde” dall’Oratorio “Il Messia”

C. Gamper, Getrogn – Portato per soprano e quartetto d’archi*

J. Haydn, Allegro moderato dal Quartetto delle Allodole

F. Iorio, “Deep Peace” preghiera celtica per soprano e quartetto d’archi*

C. Franck, Panis angelicus

J. Haydn, Adagio dal Quartetto delle Allodole

H. Mutschlechner, “Peace” su una poesia di Katja Renzler per soprano e quartetto d’archi*

J. Massenet, “Meditazione” da Thais

J. Haydn, Menuetto. Allegretto -Trio dal Quartetto delle Allodole

J. Haydn, Aria: “Nun beut die Flur” dall’Oratorio “La Creazione”.

J. Haydn, Finale. Vivace dal Quartetto delle Allodole

* Prima esecuzione assoluta, commissioni del Südtiroler Künstlerbund a Chr. Gamper e H. Mutschlechner

In collaborazione con il **Bildungsausschuss Terlan**
e **Wein & Kultur Auer**

SABATO 20 MAGGIO

Martignano, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

DOMENICA 21 MAGGIO

San Lorenzo in Banale, Chiesa parrocchiale, ore 18.00

CORO VOCI BIANCHE GARDA TRENTO,

Stefano Rattini, organo

Enrico Miaroma, direttore

Programma

F. Mendelssohn, O beata et benedicta; Hebe deine augen auf

Sonata VI in re min. op.65, “Sonata del Padre Nostro”

Tre motetti op. 39 per coro e organo: Veni Domine, Laudate Pueri, Surrexit pastor, Tulerunt omnes, Surrexit Christus

In collaborazione con **Scuola Musicale Giudicarie**
e **Itinerari organistici tridentini**

DOMENICA 21 MAGGIO

Trento, Chiesa del Santissimo, ore 20.30

LUNEDÌ 22 MAGGIO

Pomarolo, Chiesa parrocchiale di San Cristoforo, ore 20.30

Elena Di Marino, soprano; Angelo Goffredi, tenore
Nina Cuk, contralto; Lorenzo Ziller, basso

CORO POLIFONICO VINCENZO GIANFERRARI

Ivo De Ros, direttore

CORO POLIFONICO ANZOLIM DE LA TOR

Giuseppina Parisi, direttore

ORCHESTRA EUTHALEIA

Sebastiano De Salvo, direttore

Programma

W. A. Mozart, *Requiem in re min.* KV 626

Sponsor **Alois Bischof**



VENERDÌ 26 MAGGIO

Trento, Sala Associazione Rosmini, ore 17.00

Chiara Turrini, voce recitante

Beatrice Scartezzini, voce recitante

Hanna Pukinskaya, violino; Annelly Zeni, clavicembalo

Programma

Recital: "In ultima analisi saremo giudicati per l'amore"

Omaggio a Don Milani nel centenario della nascita

Musiche di **Antonio Maria Fracchetti***

**Prima esecuzione assoluta*

*In collaborazione con **Associazione Rosmini** di Trento*

SABATO 27 MAGGIO

Calceranica, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

Ana Marjia Krainc, organo

Programma

G. Muffat, Toccata prima dall' "Apparatus Musico Organisticus"

M. Cavazzoni, Madame vous avez mon cœur

A. de Cabezón, Diferencias sobre el canto llano del Caballero

J. J. Froberger, Fantasia sopra UT RE MI FA SOL LA

C. Merulo, La ironica dal "Secondo libro di canzoni"

W. Byrd, Fantasia in Do

J. P. Sweelinck, Est-ce Mars

D. Zipoli, All' Elevazione

G. F. Händel, Ouverture da "Il Pastor Fido"

In collaborazione con **Associazione Organistica Renato Lunelli**,
Associazione Lucilla May, **Comune di Calceranica**,
Itinerari organistici tridentini



VENERDÌ 26 MAGGIO

Trento, Chiesa delle Canossiane, ore 20.30

DOMENICA 28 MAGGIO

Borgo Valsugana, Chiesa di Onea, ore 18.00

CORO POLIFONICO EMERALD

Michele Weiss, direttore

Programma

P. da Palestrina, Super flumina Babylonis

L. Donati, Super flumina Babylonis

F. Mendelssohn, Richte mich Gott

J. Rheinberger, Cantus Missae op. 109, Abendlied

In collaborazione con il **Comune di Borgo Valsugana**

MARTEDÌ 30 MAGGIO

Tione di Trento, Auditorium Guetti, ore 20.30

*Per l'ottocentesimo anniversario della regola francescana
"Sorella musica"*

La sensibilità francescana per la custodia del creato

Teatro musicale didattico

CORO VOCI BIANCHE

LABORATORIO ORCHESTRA

LABORATORIO DI MUSICA E MOVIMENTO

LABORATORIO DI TEATRO MUSICALE

Maestri preparatori: **Barbara Dalla Valle, Michele Valcanover**

Vanessa Corradi, Gabriella Ferrari

Arrangiamenti: **Antonio Maria Fracchetti**

Audio e luci: **Giorgio Perini**

Coreografie: **Vanessa Corradi**

Drammaturgia e regia: **Gabriella Ferrari**

Alessandro Arnoldo, direttore

Programma

*Musiche tratte dal Laudario di Cortona e di F. Battiato,
A. Branduardi, M. Gazzè, Merlo-Menestrina,
J. Pachelbel, P. T. Zardini*

In collaborazione con Scuola Musicale Giudicarie



SABATO 3 GIUGNO

Bressanone, Chiesa del Seminario, ore 19.00

VENERDÌ 23 GIUGNO

Innsbruck, Hofkirche, ore 20.00

ENSEMBLE DI MUSICA ANTICA "VITA & ANIMA"

Melanie Hirsch, soprano; **David Feldman**, contralto

Raphael Höhn, tenore; **Dominik Wörner**, basso

Peter Waldner, organo positivo

Produzione CD (dal 30 maggio al 2 giugno)

Suspiria Mariana

Programma

Mottetti del compositore monastico altoatesino A. Grieningher

*In collaborazione con Brixner Initiative Musik und Kirche
e Tiroler Landesmuseen*



SABATO 3 GIUGNO

Trento, Chiesa del Santissimo, ore 20.30

DOMENICA 4 GIUGNO

Tione di Trento, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

CANTORIA SINE NOMINE

Stefano Rattini, organo

Carlo Andriollo, direttore

Programma

Organo solo: **N. Cocker**, Tuba tune

Coro a cappella:

W. Byrd, Ave verum Corpus

H. Purcell, da "Funeral Sentences": Man that is born of a woman

S. Rachmaninov, da "Vespri" (All-Night Vigil) op. 37:

Bogòroditze devo

J. Taverner, The Lamb

Organo solo: **A. Bormioli**, Meditazione

Coro a cappella:

G. Ligeti, Magány

J. Stainer, God so loved the World

S. Broseghini, Adoramus Te

Organo solo: **J. Bret**, La valse des anges

Coro e organo:

J. Brahms, Geistliches lied, op.30

G. Fauré, Cantique de Jean Racine, op. 11

B. Britten, dalla Cantata "Rejoice in the Lamb": For I am under
same accusation with my Saviour - For the instruments
are by their rhimes - Hallelujah

F. Schubert, dalla "Deutsche Messe": Zum Sanctus

In collaborazione con **Comune di Tione** e **Scuola Musicale
Giudicarie e Itinerari organistici tridentini**

DOMENICA 4 GIUGNO

Trento, Sala Filarmonica, ore 18.00

Nataša Trček, Francesca Paola Geretto, soprani
Giulio Raffin, voce recitante

ENSEMBLE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA

Gabriele Bressan, oboe/corno inglese; **Davide Teodoro**
clarinetto/clarinetto basso; **Sabina Bakholdina**, viola
Carlo Teodoro, violoncello; **Federico Lovato**, pianoforte
Eddi De Nadai, direttore

Programma

Theós / Cantata spirituale

musica e drammaturgia di **Mario Pagotto**

Testi di: **Mario Pagotto, L'Ari Kabbalista, S. Giovanni**
Jalal al-Din Rumi, S. Giovanni della Croce, Dante, la Bibbia

Produzione del **Festival Internazionale di**
Musica Sacra Pordenone

DOMENICA 4 GIUGNO

Caldaro, Chiesa di San Nicola, ore 18.00

Organi storici in Alto Adige

Peter Waldner, organo

Registrazione CD/Audio: **Lunedì, 5 giugno**: organi Wörle di
Caldaro e Pinzon; **Martedì 6 giugno**: organi Wörle di
Soprabolzano e Fiè allo Sciliar

In collaborazione con **Brixner Initiative Musik und Kirche**
e **Tiroler Landesmuseen**

GIOVEDÌ 8 GIUGNO

Bolzano, Auditorium, ore 20.00

VENERDÌ 9 GIUGNO

Trento, Auditorium S. Chiara, ore 20,30

ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

Ensemble Vocale Continuum, **Luigi Azzolini**, maestro del coro

*“Sorella musica: sensibilità francescana per la custodia del
creato” per l’800^{mo} anniversario della regola francescana*

Programma

Frate sole

Film muto di **Ugo Falena** e **Mario Corsi**

Musiche di **Luigi Mancinelli** (1918), rev. **Gioele Mugliardo**
Gioele Mugliardo, direttore

DOMENICA 11 GIUGNO

Trento, Chiesa di San Francesco Saverio, ore 18.00

CAMERATA ACCADEMICA

Elena Bertuzzi (Humanità), soprano

Massimo Lombardi (Lucifero), tenore

Paolo Faldi, direttore

Programma

A. Scarlatti, *Oratorio, 1704, Humanità e Lucifero a due voci con strumenti*

VENERDÌ 16 GIUGNO

Rovereto, Chiesa di S. Maria del Carmine, ore 20.30

Daria Matiienko, soprano; Anton Radchenko, tenore

CORO IN DULCI JUBILO (Tarcisio Battisti, direttore)

ORCHESTRA I FILARMONICI DI TRENTO

Alessandro Arnoldo, maestro concertatore

“Sorella musica: sensibilità francescana per la custodia del creato” per l’800^{mo} anniversario della regola francescana

Programma

C. Eccher, *10 Madrigali Sacri a 4 voci pari sul “Cantico delle Creature di S. Francesco d’Assisi”*

T. Zardini, *Cantico di Frate Sole*

J. Brahms, *Begräbnisgesang, op. 13 per coro misto e orchestra*

O. Tonetti, *Il Cantico di Frate Sole, Oratorio per soprano, tenore, coro misto e orchestra*

In collaborazione con l’Assessorato alla Cultura del Comune di Rovereto



SABATO 17 GIUGNO

Trento, Biblioteca San Bernardino, ore 15.00

“Sorella musica: sensibilità francescana per la custodia del creato” per l’800^{mo} anniversario della regola francescana

Tavola rotonda con la partecipazione di:

Giuseppe Calliari, *Il Cantico delle Creature*

Olivo Damini, ofm: *Francescani musicisti: p. Terenzio Zardini*

Marvi Zanoni: *Francescani musicisti: p. Ottone Tonetti*,

Alessandro Arnoldo, direttore d’orchestra: *Una lettura del Cantico di Frate Sole di p. O. Tonetti*

Con il patrocinio di **Arcidiocesi di Trento; Istituto Diocesano di Musica Sacra, Fondazione Biblioteca di San Bernardino di Trento, Centro di eccellenza Laurence Feininger e Feste Vigiliane per il 40^{mo} anniversario**



SABATO 17 GIUGNO

Trento, Chiesa di San Francesco Saverio, ore 20.30

SABATO 16 DICEMBRE

Pordenone, Duomo, ore 20.30

Daria Matiienko, soprano; **Anton Radchenko**, tenore

CORO IN DULCI JUBILO (Tarcisio Battisti, direttore)

ORCHESTRA I FILARMONICI DI TRENTO

Alessandro Arnoldo, maestro concertatore

“Sorella musica: sensibilità francescana per la custodia del creato” per l’800^{mo} anniversario della regola francescana

Programma

C. Eccher, *10 Madrigali Sacri a 4 voci pari sul “Cantico delle Creature di S. Francesco d’Assisi”*

T. Zardini, *Cantico di frate sole*

J. Brahms, *Begräbnisgesang, op. 13 per coro misto e orchestra*

O. Tonetti, *Il Cantico di Frate Sole, Oratorio per soprano, tenore, coro misto e orchestra*

In collaborazione con il **Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone** e **Feste Vigiliane per il 40^{mo} anniversario**

DOMENICA 18 GIUGNO

Trento, Badia di San Lorenzo, ore 18.00

GRUPPO VOCALE LAURENCE FEININGER

CORO GALLETTO DI GALLURA

Gavino Murgia, sassofono

Programma

Musiche della tradizione, dal Medioevo ad oggi, dedicate alle feste patronali dal Trentino alla Sardegna

*In collaborazione con il **Centro di eccellenza Laurence Feininger** e **Feste Vigiliane per il 40^{mo} anniversario***

DOMENICA 18 GIUGNO

Malè, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

LUNEDÌ 19 GIUGNO

Trento, Duomo, ore 20.30

Sandro Miori, Fausto Ceschi, tenori; Lodovico Ravelli, basso

CORO S. LUCIA DI MAGRAS

(Fausto Ceschi, direttore)

ENSEMBLE FIATI JUBILATE

Stefano Chicco, direttore

Programma

F. Hamma, Rex Regum

R. Zandonai, Te Deum per voci maschili e organo

F. A. Berera, Messa n. 19 per Coro maschile e strumenti a fiato (1809)

*In collaborazione con **Feste Vigiliane per il 40^{mo} anniversario***



SABATO 9 SETTEMBRE

Brentonico, Chiesa parrocchiale Ss. Pietro e Paolo, ore 20.30

Paolo Delama, organo

In memoriam Gustavo Tait

Programma

F. Durante, Sonata per organo

F. Ferrari, Sonata VI

B. Galuppi, Sonata per flauto

G. Gherardeschi, Rondò

M. Corrette, Offertoire La St. Louis

P. N. Casanovas, Sonata

J. Stanley, Voluntary op. mV/1

J. G. Naumann, Sinfonia per organo (1793)

*In collaborazione con il **Comune di Brentonico**
e **Itinerari organistici tridentini***



VENERDÌ 24 NOVEMBRE

Innsbruck, Hofkirche, ore 19.00

SABATO 25 NOVEMBRE

Silandro, Chiesa parrocchiale, ore 17.00

INNSBRUCKER HOFMUSIK

Marian Polin, direttore

Lux Aeterna

Musiche di: Leopold von Plawenn (1628-1682),

Requiem solemne

*In collaborazione con il **Tiroler Landesmuseen**
e **Musica Viva Vinschgau***