

Mercoledì, 25 aprile, Merano ore 17.00
Mittwoch, 25. April, Meran 17.00 Uhr

In collaborazione con / In Zusammenarbeit mit der Brixner Initiative Musik und Kirche und dem Südtiroler Künstlerbund

Chiesa Parrocchiale, Chiesa dei pp. Capuccini, Chiesa Evangelica, Chiesa Maria Assunta/Pfarrkirche St. Nikolaus, Kapuzinerkirche, Evangelische Christuskirche, Pfarrkirche Maria Assunta

**Escursioni organistiche in Alto Adige – Organi a Merano
Orgelwanderung in Südtirol– Orgeln in Meran**

**Organisti / Organisten: Stefan Gstrein, Fr. Arno Hagmann OSB, Stefan Kofler, Simone Vebber, Fabio Rigali
Quartetto Amarida & Anna Lucia Nardi, Mezzosoprano
Amarida Streichquartett & Anna Lucia Nardi, Mezzosoprano**

Musiche di/ Werke von:
vari autori con prime assolute di D. Oberdorfer, H. Paulmichl, K. Plaikner,
u. a. mit Uraufführungen von: D. Oberdorfer, H. Paulmichl, K. Plaikner

Sabato 28 Aprile - Smarano, Chiesa parrocchiale, ore 21.00
Samstag, 28. April - Smarano, Pfarrkirche 21.00 Uhr
Domenica 29 Aprile - Trento, Chiesa S. Francesco Saverio, ore 21.00
Sonntag, 29. April - Trient, Kirche S. Francesco Saverio 21.00 Uhr
Lunedì 30 Aprile - Bolzano, Chiesa pp. Domenicani, ore 20.30
Montag, 30. April - Bozen, Dominikanerkirche 20.30 Uhr

La Divina armonia, Lorenzo Ghielmi, direttore e organista/Leitung und Orgel

G. F. Händel: Ouverture da "Ottone" - Concerto in Fa magg. per organo e orchestra "il cucù e l'usignolo" - Concerto grosso in La magg. op. VI n. 11 / Ouverture aus „Ottone“ - Orgelkonzert in F-Dur „Der Kuckuck und die Nachtigall“ - Orgelkonzert in F-Dur „Der Kuckuck und die Nachtigall“ - Concerto grosso in A-Dur op. VI Nr. 11 - W. Boyce: Sinfonia in si bem. magg. op. 2 n. 1 / Sinfonie in B-Dur op. 2 Nr. 1 - F. Gemiliani: Concerto grosso in mi min. op. 3 n. 3 / Concerto grosso in e-Moll op. 3 Nr. 3 - G. F. Händel: Concerto per organo in sol min. op. VII n. 5 / Orgelkonzert in g-Moll op. VII Nr. 5
In collaborazione con / In Zusammenarbeit mit: "Itinerari Organistici Tridentini"
Associazione culturale Mons. Celestino Eccher

Domenica 29 aprile - Muri Gries, Convento dei pp. Benedettini ore 10.00

Radiomessa, trasmessa dalla RAI-Sender Bozen
Sonntag, 29. April - Muri Gries, Benediktinerkloster 10.00 Uhr
Radiomesse (Direktübertragung im RAI-Sender Bozen)
Coro da Camera Leonhard Lechner / Kammerchor Leonhard Lechner
Othmar Trenner, direttore / Leitung

J. Reinberger: Messa per due cori in Re magg. op. 109 "Cantus Missae" / Doppelchörige Messe in D-Dur op. 109 „Cantus Missae“

Mercoledì, 9 maggio - Bressanone, Duomo ore 20.30
Mittwoch, 9. Mai - Brixen, Dom 20.30 Uhr
Giovedì, 10 maggio - Trento, Chiesa Seminario Minore ore 21.00
Donnerstag, 10. Mai - Trient, Kirche Seminario Minore 21.00 Uhr

In collaborazione con / In Zusammenarbeit mit der Brixner Initiative Musik und Kirche

Silvia Frigato & Karin Selva, Soprano / Sopran
Raffaele Pe, Contralto / Altus, Baltazar Zuñiga, Tenore / Tenor
Marco Bussi & Sergio Ladu, Basso / Bass
Coro del Collegio Ghislieri / Arion Ghislieri Choir
Capella Savaria, Nicholas McGegan, Direttore / Dirigent

G. F. Händel: Israele in Egitto, oratorio / Israel in Ägypten, Oratorium

Giovedì, 10 maggio - Innsbruck, Landschaftliche Pfarrkirche Mariahilf 20.30 Uhr
Donnerstag, 10. Mai - Innsbruck, Landschaftliche Pfarrkirche Mariahilf 20.30 Uhr
Venerdì, 11 maggio - Bolzano, Chiesa dei Francescani ore 20.00
Freitag, 11. Mai - Bozen, Franziskanerkirche 20.00 Uhr

Ensemble vita & anima

P. I. Molitor OFM: Geistliche Motetten (da/aus: "Fasciculus musicalis", Innsbruck 1668)

Sabato 12 maggio, Villazzano, Chiesa Parrocchiale, ore 21.00

Samstag, 12. Mai, Villazzano, Pfarrkirche, 21.00 Uhr

In collaborazione con / In Zusammenarbeit mit dem "Circolo Culturale Bonporti"

Sabato 26 maggio, Castelnuovo, Chiesa parrocchiale, ore 21.00

Samstag, 26. Mai, Castelnuovo, Pfarrkirche, 21.00 Uhr

In collaborazione con / In Zusammenarbeit mit der „Comune di Castelnuovo e Cantoria Sine Nomine“

Venerdì 1 giugno, Lavis, Chiesa parrocchiale, ore 21.00

Freitag, 1. Juni, Lavis, Pfarrkirche, 21.00 Uhr

In collaborazione con / In Zusammenarbeit mit der „Comune di Lavis“

**Coro / Chor Andrea Palladio
Orchestra barocca / Barockorchester Archicembalo Ensemble
Dir.: Enrico Zanovello**

G. F. Händel: Dai Chandos Anthems per soli, coro e orchestra / aus den Chandos Anthems für Soli, Chor und Orchester: The Lord is my light

Ode per il giorno di Santa Cecilia / Cäcilien-Ode
Coronation Anthems "Zadok the Priest"

Con il patrocinio e il sostegno di:
Presidenza del Consiglio
dei Ministri – Roma;
Province autonome di Bolzano e
Trento;
Comuni di Bolzano e Trento;
Regione Trentino – Alto Adige;
RAI Sede di Bolzano; Arcidiocesi
di Trento;
Fondazione Cassa di Risparmio
di Bolzano

Unter der Schirmherrschaft von
und mit Unterstützung:
Ministerpräsidentenschaft Rom;
Provinzen Bozen und Trient;
Stadtgemeinden von Bozen und
Trient;
Region Trentino-Südtirol;
RAI Sender Bozen;
Erzbistum von Trient; Stiftung
Südtiroler Sparkasse



41. Festival

Musica Sacra Geistliche Musik 2012

www.festivalmusicasacra.it

Giovedì, 17 maggio - Trento, Chiesa Seminario Minore ore 21.00
Donnerstag - 17. Mai, Trient, Kirche Seminario Minore 21.00 Uhr
Venerdì, 18 maggio - Abbazia Novacella, Collegiata ore 20.30
Freitag, 18. Mai - Kloster Neustift, Stiftskirche 20.30 Uhr
Sabato, 19 maggio - San Paolo, Chiesa Parrocchiale ore 20.30
Samstag, 19. Mai - St. Pauls, Pfarrkirche 20.30 Uhr
**Meike Leluschko, soprano/Sopran
Orchestra Haydn / Haydn Orchester, Dir.: Giampaolo Bisanti**
M. Haydn: Sinfonia n. 37 in si bem. magg. / Sinfonie Nr. 37 in B-Dur
W. A. Mozart: „Fra l'oscure, ombra funeste“ da/aus Davide penitente KV 469 Aria per soprano e orchestra / Arie für Sopran und Orchester
F. Schubert: Sinfonia n.5 in si bem. magg. D.485 / Sinfonie Nr. 5 in B-Dur D.485
W. A. Mozart: „Exultate, jubilate“ per soprano e orchestra K.165 / für Sopran und Orchester K.165
Finanziato/ Finanziert vom Orchestra Haydn Orchester

Sabato 19 Maggio - Lavis, Chiesa parrocchiale, ore 21.00
Samstag, 19. Mai - Lavis, Pfarrkirche, 21.00 Uhr
Simone Vebber, organo
Programma: Musica attorno agli organi Rieger / Musik um die Rieger-Orgeln
In collaborazione con / in Zusammenarbeit mit der „Scuola Musicale “Il Diapason“ e Comune di Lavis“

Domenica 20 maggio - Vigo di Ton, Chiesa parrocchiale ore 21.00
Sonntag, 20. Mai - Vigo di Ton, Pfarrkirche, 21.00 Uhr
**Ensemble vocale Nicolo d'Arco / Vokalensemble Nicolò d'Arco (Dir.: D. Lutterotti)
Adriano Dallapé, organo / Orgel, Salvatore Ferrari, storico / Historiker
Musica sacra ai tempi di Francesco Guardi / Kirchenmusik zur Zeit des Malers Francesco Guardi**

Venerdì 25 maggio - Moena, Chiesa parrocchiale, ore 21.00
Freitag 25. Mai - Moena, Pfarrkirche, 21.00 Uhr
Domenica 27 maggio - Santa Cristina, Chiesa parrocchiale, ore 20.30
Sonntag, 27. Mai - St. Christina, Pfarrkirche, 20.30 Uhr
**Ensemble Canticum Novum di Moena (Dir. I. DeFrancesco)
Coro Polifonico di Santa Cristina / Chor St. Christina (Dir. C. Kerschbaumer)
Orchestra d'archi Scuola di Musica "Il Pentagramma" di Fiemme e Fassa (dir. Claudio Kerschbaumer – Ilario DeFrancesco) - Orchestra della Val Gardena / Streichorchester der Musikschule "Il Pentagramma" di Fiemme e Fassa (Dir.: Claudio Kerschbaumer – Ilario DeFrancesco) – Orchester Gröden
F. Schubert, Messa in sol maggiore D.167 per soli, coro e orchestra / Messe in G-Dur D.167 für Soli, Chor und Orchester**

Mercoledì 30 Maggio, Ala, Chiesa parrocchiale Santa Maria, ore 21.00
Mittwoch, 30. Mai - Ala, Pfarrkirche Santa Maria, 21.00 Uhr
Giovedì 31 Maggio - Arco, Chiesa Collegiata ore 21
Donnerstag, 31. Mai - Arco, Chiesa Collegiata 21.00 Uhr
Venerdì 1 Giugno - Rovereto, Chiesa di S. Marco ore 21
Freitag, 1. Juni - Rovereto, Kirche S. Marco 21.00 Uhr
Orchestra Haydn / Haydn Orchester, Clara Sattler, soprano / Sopran, Mirko Guadagnini, tenore / Tenor, Coro Polifonico Castelbarco, Dir.: Luigi Azzolini
A. Part: Da pacem Domine, R. Zandonai: Ave, o Maria
P. Vasks: Dona nobis pacem, B. Chilcott: Requiem (prima esec. italiana / Italienische Erstaufführung)
Finanziato/ Finanziert vom Orchestra Haydn Orchester

Sabato, 2 giugno - Chiusa, Chiesa dei pp. Capuccini ore 22.00
Samstag, 2. Juni - Klausen, Kapuzinerkirche, 22.00 Uhr
In collaborazione con / Brixner Initiative Musik und Kirche, Gemeinde Klausen und dem Südtiroler Künstlerbund

Domenica, 3 giugno, Borgo, cattedrale naturale del parco di Arte Sella, ore 18.00
Sonntag, 3. Juni, Borgo, Naturkathedrale des Parks von Arte Sella, 18.00 Uhr
In collaborazione con / In Zusammenarbeit mit: „Arte Sella“ und „Oriente-Occidente“
KirchenOper „Genesis – Requiem“ - Musica / Musik: Heinrich Unterhofer
H.3 Attore / Schauspieler: Paolo Grossi, Testi / Texte: Giuseppe G. Battaglia,
Controtenore/Counterntenor: Marco Petrolli, Ballerino/Tänzer: Fabrizio Bernardini,
Arpa/Harle: Andrea Rederlechner, Corpo di ballo / Ballett
Coreografia/Choreographie: Francesca Manfrini /Coro / Chor Borgo Valsugana (Dir.: G. Comar), Ensemble d'archi / Streicherensemble: Euritmus
Costumi / Kostüme: Alexandra Stelzer by De Call, Regia / Regie: Alessio Ferrante
Direzione e Regia / Gesamtleitung: Heinrich Unterhofer
(prima esecuzione assoluta / Uraufführung, Kompositionsauftrag)

Sabato, 9 giugno - Wörgl, Parrocchiale/Samstag, 9. Juni - Wörgl, Pfarrkirche 20.30 Uhr
Domenica, 10 giugno - Merano, Parrocchiale ore 20.30
Sonntag, 10. Juni - Meran, Pfarrkirche St. Nikolaus 20.30 Uhr
In collaborazione con / In Zusammenarbeit mit Südtiroler Künstlerbund, Musik Meran, Gemeinde Andrian
Concerto in memoriam Peter Hölzl / Peter Hölzl-Gedächtniskonzert
**Motettenchor Wörgl
Conductus Ensemble (Dir.: Marcello Fera)
Dir.: Matthias Egger**
Peter Hölzl: Sonnengesang (secondo/nach Franz von Assisi)
Magnificat
K. H. Vigi: "In divenire..." (prima esecuzione assoluta
Uraufführung, Kompositionsauftrag SKB)
J. S. Bach: Magnificat



Grafica: Maria Comiotti