



49. Festival

# Musica Sacra

2020

DEU



## VEREIN FESTIVAL MUSICA SACRA

Präsident: Paolo Delama  
Vizepräsident: Hanns Egger  
Künstlerische Leiter: Josef Lanz und Annely Zeni

### Mitglieder Bozen:

Juri Andriollo  
Hanns Egger  
Sabina Mair  
Birgit Oberkofler  
Franz Oberkofler  
Renzo Pacher  
Stephan Trebo  
Anton von Walther  
Franz von Walther  
Johanna Wassermann

### Mitglieder Trient:

Lorenzo Arnoldi  
Antonio Carlini  
Danilo Curti-Feininger  
Carlo Curzel  
Paolo Delama  
Giorgio Franceschi  
Massimo Franceschini  
Marco Gozzi  
Gianfranco Zandonati  
Chiara Zanoni Zorzi

### Künstlerischer Beirat:

Carlo Andriollo  
Josef Lanz  
Stefano Rattini  
P. Urban Stillhard  
Giuliano Tonini  
Annely Zeni

---

### Festival Musica Sacra

Dominikanerplatz 25 - 39100 Bozen  
C.F. 80013450228 - P.IVA 01835480227  
info@festivalmusicasacra.eu - www.festivalmusicasacra.eu  
www.facebook.com/FestivalMusicaSacra/



In der 49. Ausgabe des regionalen Festivals Musica Sacra waren für heuer 43 musikalische Aufführungen geplant – Eigenproduktionen, Projekte mit anderen Veranstaltern, moderne und zeitgenössische Erstaufführungen, aufgeführt von internationalen und einheimischen Interpreten. Die Aufführungen sollten zwischen dem 19. April und dem 10. Juni gleichmäßig auf die beiden Provinzen von Bozen und Trient verteilt sein; zusätzlich war eine Partnerschaft mit dem Ziel der Auseinandersetzung zwischen dem musikalischen Bestand an geistlicher Musik der Region Sardinien und jenem von Trentino-Südtirol sein. Wegen der bekannten Umstände rund um den gesundheitlichen Notstand ist das Festival in seiner “prächtigen Frühlingsrobe” ausgesetzt worden: die nunmehrige herbstliche Wiederaufnahme präsentiert sich “knapperer Bekleidung”, sowohl was die Anzahl der Konzerte als auch die Größe der Besetzungen anbelangt.

Aber trotz der Schwierigkeit, in Zeiten wie diesen, große Besetzungen bei Chören und Orchestern zu verpflichten, werden an die künstlerische Qualität keine Zugeständnisse gemacht. Das bewies die Eröffnung in Südtirol am 4. August im Zeichen Bachs mit einem wohldurchdachten Nebeneinander von Chorälen aus Kantaten und Passionen und der bekannten *Partita in d-Moll* für Violine solo; Ausführende waren der Geigenvirtuose Marco Serino und das “Vokalquartett Mozarteum Salzburg”. Das Genie aus Eisenach wird auch bei einem Konzert im Trentino präsent sein; am 10. Oktober werden zwei Kantaten für Sopran und für Bass aufgeführt, in denen die verwandten Seelen aus der Gedankenwelt Luthers präsent sind: Buße und Freude. Ausführende werden das “Ensemble MeranBaroque” unter der Leitung von Stephan Kofler und die Solisten Laura Cortese und Mauro Borgioni sein. Sodann wird dem Herzstücke des historischen Repertoires der Kirchenmusik, der a-cappella-Vokalpolyphonie der Renaissance Raum gewidmet. Zur Aufführung gelangt die berühmte *Missa Papae Marcelli* von Palestrina durch das internationale bekannte Ensemble “Beauty Farm” (Trient und Bozen 9. und 10. Oktober).

In dieser Reihe stehen zwei Konzerte renommierter italienischer Vokalensembles wie das Ensemble “UT” unter der Leitung von Lorenzo Donati und das “Torino Vocalensemble”. Das Ensemble “UT” präsentiert in einem ersten Programm eine Renaissance- und eine Barockfassung des Hohen Liedes Salomons, in einem zweiten eine Hommage an die Zeit Raffaels (Raffaello Sanzio) und Leonardos (17. und 18. September); das “Torino Vocalensemble” wiederum führt mit der Suggestion der “Gebete in der Dämmerung” in einer Auswahl vom antiken Kontrapunkt zu den Wirkungen der Klangfarben der Moderne (3. und 4. Oktober im Trentino).

Nicht vernachlässigt wird die Romantik, dank dem "Amarida Streichquintett" mit dem Sopran Magdalena Lang und dem Mezzosopran Lucia Nardi, die Werke von Mozart, Schubert, Donizetti und Verdi zur Aufführung bringen (Südtirol 26. und 27. September).

Instrumentalmusik dagegen bieten Peter Waldner an der Orgel (Südtirol 21. August), das Duo Nathan und Tobias mit Violoncello und Orgel (Südtirol 20. November) sowie die berühmten Blechbläser der "Cappella Sistina", die in Trient und Bozen (17. und 18. Oktober) jene Musik zu Gehör bringen, die üblicherweise im Petersdom während der Feierlichkeiten mit dem Papst erklingt.

Das Geistliche Spiel (Teatro sacro oder Sacra rappresentazione) findet sich im selten aufgeführten Oratorium *Aines* wieder, eine mit Musik untermalte Erzählung über das Martyrium der heiligen Agnes nach einem provenzalischen Mysterienspiel aus dem 15. Jahrhundert, ausgeführt vom "Ensemble Cantilena Antiqua" (Trient, 13. September). Gleich wie die ebenso seltenen Wiederaufnahmen römischer Oratorien aus dem 17. Jahrhundert von weniger bekannten Komponisten wie Graziani und Foggia in einem Projekt des "Ensembles Fidicinium" (Südtirol, 25. Oktober).

Für die zeitgenössische Musik sticht die Veranstaltung von *INRI* hervor, bei der Werke des Trentiners Carlo Galante für Sopran, Streicher und Sprechstimme über Texte von Giuseppe Leva geboten werden (Trentino, 26. September). Aus der positiven Synergie mit anderen Institutionen in der Region wird der Kalender des Festivals durch zwei Veranstaltungen des "Trento Musicantica" und der Aufführung der *IX. Symphonie* durch das Haydn-Orchester, das schon immer beim Festival geistlicher Musik dabei war, bereichert.

Zahlreich sind die Kooperationen, sowohl was die Beschaffung der Mittel als auch organisatorische Fragen anbelangt: Musik und Kirche, Forum Musik, Itinerari organistici tridentini, Dommusik Bozen, Musica Viva Vinschgau, Behörden (Gemeinden des Trentino und aus Südtirol).

Die künstlerischen Leiter  
Annely Zeni und Josef Lanz



# Musica Sacra

## PROGRAMM FESTIVAL MUSICA SACRA 2020

---

### Agosto

---

04.08	<b>Kaltern</b> , Pfarrkirche, Quartetto vocale del Mozarteum Salzburg, Marco Serino vl.	7
05.08	<b>Brixen</b> , Kirche des Priesterseminars, Vokalquartett des Mozarteum Salzburg, Marco Serino vl.	7
21.08	<b>Auer</b> , Pfarrkirche, St. Peter Peter Waldner, Orgel	8

---

### September

---

13.09	<b>Trient</b> , Kirche S. Chiara * Ensemble Cantilena Antiqua	9
17.09	<b>Villazzano</b> , Pfarrkirche * UT insieme vocale-consonante	10
18.09	<b>Trient</b> , Abtei San Lorenzo * UT insieme vocale-consonante	11
21.09	<b>Bozen</b> , Stadttheater ** Haydn Orchester	11
22.09	<b>Trient</b> , Teatro Sociale ** Haydn Orchester	11
22.09	<b>Trient</b> , Schloss Buonconsiglio Vokalgruppe Laurence Feininger	12
26.09	<b>St. Michael an der Etsch</b> , Pfarrkirche * New Made Ensemble	12
26.09	<b>Klausen</b> , Pfarrkirche Amarida	13
27.09	<b>Schlanders</b> , Pfarrkirche Amarida	13

---

### Oktober

---

03.10	<b>Trient</b> , Kirche San Francesco Saverio * Torino Vokalensemble	13
04.10	<b>Borgo Valsugana</b> , Pfarrkirche * Torino Vokalensemble	13
09.10	<b>Trient</b> , Abtei San Lorenzo * Beauty Farm	14
10.10	<b>Bozen</b> , Dom Beauty Farm	14

---

10.10	<b>Ala</b> , San Francesco *	Ensemble Meranbaroque	14
13.10	<b>Trient</b> , San Francesco Saverio	Cappella Artemisia	15
17.10	<b>Reischach</b> , Pfarrkirche	Ottoni Sistina	16
18.10	<b>Trient</b> , San Francesco Saverio *	Ottoni Sistina	16
25.10	<b>Niederlana</b> , Pfarrkirche	Cantori Tridentini, Ensemble Fidicinium	17

### November

08.11	<b>Ortisei</b> , Pfarrkirche	Ensemble Gherdëina	18
20.11	<b>Bozen</b> , Dom	Nathan Chizzali, Vlc, Tobias Chizzali, Orgel	18

**\*Freier Eintritt.**

**Eintritt nach vorheriger Reservierung  
bis 15 Minuten vor der Veranstaltung,  
dann je nach Verfügbarkeit.**

**Reservierungen:**

**info@festivalmusicasacra.eu**

**sms e whatsapp: 353.4144806**

**Geben Sie für jedes Konzert den Nachnamen und den  
Namen sowie die Telefonnummer der Personen an,  
die an der Veranstaltung teilnehmen möchten.**

**\*\* Ingresso libero.**

**Prenotazione obbligatoria presso  
le casse del Teatro Comunale di Bolzano,  
Tel. 0471 053800 - email: info@ticket.bz.it**

**DIENSTAG, 4. AUGUST**

---

**Kaltern, Pfarrkirche, 20.30 Uhr**

---

**MITTWOCH, 5. AUGUST**

---

**Brixen, Kirche des Priesterseminars, 20.00 Uhr**

---

*“Morimur”*

**Marco Serino, Violine**

**VOKALQUARTETT MOZARTEUM SALZBURG**

**Programm**

---

**J.S. Bach:** *Partita für Violine solo Nr. 2 in d-Moll BWV 1004*  
*mit Chorälen aus den Kantaten und Passionen BWV 136, 4,*  
*277, 89, 244, 358, 188, 245, 389*

*In Zusammenarbeit mit der Brixner Initiative Musik und Kirche  
und forummusik Kaltern*



**forummusik**  
MUSIK UND KULTUR IN KALTERN



## FREITAG, 21. AUGUST

---

Auer, Pfarrkirche zu St. Peter, 20.00 Uhr

---

“Von der Lebensfreude”

Europäische Orgelwerke aus dem 16. und 17. Jahrhundert

Peter Waldner: Orgel (Hans Schwarzenbach, 1599)

**Apfelregal:** (Rekonstruktion nach dem Holzschnitt von Hans Weiditz, 1518 - Orgelbau Kögler, St. Florian)

### Programm

---

Schwarzenbach-Orgel

**R. Johnson:** *Benedicam Domino omni tempore*

**W. Byrd:** *Fantasia*

**Anonymus:** *La bounette - La doune cella*

**S.A. de Heredia:** *Obra de octavo tono alto: Ensalada*

**J.P. Sweelinck:** *Ballo del Granduca SwWV 319*

**H. Scheidemann:** *Praeambulum WV 33*

*Jesu, wollst uns weisen, deine Werk zu preisen WV 78*

Apfelregal

**Anonymus:** *Expecta ung pauco*

**J. Desprez:** *Adieu mes amours*

*Anonymus Resonet (in laudibus)*

**H. Isaac:** *Bruder Conrad*

**P. Hofhaimer:** *Zucht, Ehr und Lob –*

*Ade mit Leid – Nach willen din*

**H. Kotter:** *O Herre Gott, begnade mich*

**M. Greitter:** *Herbey, herbey,  
was Löffel sey*

Schwarzenbach-Orgel

**C. Merulo:** *Toccata ottava all'ottavo tono*

**A. Gabrieli:** *Capriccio sopra il Pass'e mezzo antico*

**H.L. Hassler:** *Canzon*

**G. Gabrieli:** *O sacrum convivium*

**C. Erbach:** *Canzona sexti toni*

In Zusammenarbeit mit der Brixner Initiative Musik und Kirche





## SONNTAG. 13. SEPTEMBER

---

Trient, Kirche S. Chiara, 21.00 Uhr

---

*“Aines”*

*Provenzalisches Mysterienspiel aus dem 15. Jahrhundert*

### ENSEMBLE CANTILENA ANTIQUA

**Stefano Albarello**, Gesang und Lauten

**Marco Muzzati**, Erzähler, Psalter und Schlagwerk

**Paolo Faldi**, Bläser

**Gianfranco Russo**, Fidel

**Stefano Albarello**, Dirigent

### Programm

---

*Festa Celebria*

*Rithmus Inst.*

*Amors M'ard Com. Fuoc*

*Ihesu Christi Filh De Dieu*

*Rei Glorios*

*Rei Poderos*

*Tal Dolor*

*Michael Val Vesitar/Aines La Tiens Maritz*

*Aves Ausit*

*Bell Senher*

*Gabriel Val/Bel Senher*

*Seinher Mi Gratias*

*Al Verge Sant'Aines*

*Christians Vei Perilhar*

*Malvaissa Mort*

*A que Farò/Ai Marida/Ai Puta*

*Ja non Ti Quier*

*Diable Guaras*

*Solamientz Deus*

*Umils Forfachs*

*Senher Quel Mont*

*Raphel Vai Conortar/Filla De Dieu*

*Veni Sponsa*



## DONNERSTAG, 17. SEPTEMBER

---

Villazzano, Pfarrkirche, 21.00 Uhr

---

*“Musik aus der Zeit von Leonardo und Raffaello”*

**UT INSIEME VOCALE-CONSONANTE**

Lorenzo Donati, Dirigent

---

### Programm

---

- H. Isaac:** *Quis dabit capiti meo aquam*  
text: by Angelo Poliziano in memory of Lorenzo De Medici  
“il Magnifico”
- L. Donati:** *Leonardo’s sentences n. 1*  
“Ogni nostra cognizione precipia da sentimenti”
- B. Tromboncino:** *Ave Maria*
- L. Donati:** *Leonardo’s sentences n.2*  
“I sensi sono terrestri, la ragione sta for di quelli quando contempla”
- J. Desprez:** *Ave Maria*
- L. Donati:** *Leonardo’s sentences n. 3*  
“D’ogni cosa la parte ritiene in sé la natura del tutto”
- C. Festa:** *Quis dabit oculis*
- L. Donati:** *Leonardo’s sentences n.4*  
“Nissuna cosa è che più c’inganni che ‘l nostro giudizio”
- F. Gaffurio:** *O sacrum convivium*
- F. Gaffurio:** *Regina coeli*
- L. Donati:** *Leonardo’s sentences n.5*  
“Ciò che non ha termine non ha figura alcuna”
- A. Brumel:** *Sicut lilium*
- J. Obrecht:** *Parce Domini*
- L. Donati:** *Un pensier dolce*  
Testo tratto da un sonetto di Raffaello Sanzio
- J. Mouton:** *Salva nos, Domine*  
*Quis dabit oculis?*



## FREITAG, 18. SEPTEMBER

---

Trient, Abtei San Lorenzo, 21.00 Uhr

---

**“Der schönste Gesang”**

**UT insieme vocale-consonante**

Lorenzo Donati, Dirigent

### Programm

---

**J.Y. Daniel-Lesur:** Dialogue

(Nr. 1 aus Le Cantique des Cantiques)

**T.L. de Victoria:** Nigra sum sed formosa

**E. Whitacre:** This Marriage

**G.P. da Palestrina:** Quae est ista

Descendi in hortum nucum

**O. Gjeilo** Northern Lights

**T.L. de Victoria** Quam pulchri sunt

**O. di Lasso** Quam pulchra es

**O. Gjeilo** Ubi caritas et amor

**A. Brumel** Sicut liliun

**L. Donati** Canticum canticorum

**J.Y. Daniel-Lesur** Epithalame

(Nr. 7 aus Le Cantique des Cantiques)

---

## MONTAG, 21. SEPTEMBER

---

Bozen, Stadttheater, 19.00 Uhr

---

## DIENSTAG 22. SEPTEMBER

---

Trient, Teatro Sociale, 20.30 Uhr

---

**Magdalena Hinterdobler**, Sopran

**Sophia Maeno**, Alt

**Eric Laporte**, Tenor

**Tuomas Pursio**, Bass/Bariton

**Ensemble Vocale Continuum**

Luigi Azzolini, Dirigent

**HAYDN ORCHESTER VON BOZEN UND TRIENT**

Felix Bender, Dirigent

### Programm

---

**L.v. Beethoven:** Sinfonia Nr. 9 in d-Moll

Organisiert und finanziert vom Haydn Orchester

**HAYDN**

FONDAZIONE HAYDN STIFTUNG

## DIENSTAG 22. SEPTEMBER

---

Trient, Castello del Buonconsiglio, 18.00 Uhr

---

*“Zwanzig Jahre Gruppo Feininger”*

Salvatore de Salvo, Giulia Gabrielli, Marco Gozzi

Roberto Gianotti, Dirigent

**GRUPPO VOCALE LAURENCE FEININGER**

### Programm

---

*Musik aus den liturgischen Kodizes der Biblioteca Feininger und  
aus den Codici musicali trentini del Quattrocento*

*In Zusammenarbeit mit Festival Trento Musicantica*

**TRENTOMUSICANTICA**



## SAMSTAG, 26. SEPTEMBER

---

St. Michael an der Etsch, Pfarrkirche, 21.00 Uhr

---

Patrizia Polia, Sopran

Davide Rocca, Bariton und Erzähler

**NEW MADE ENSEMBLE**

Tania Camargo Guarnieri, 1. Violine

Gaspare Raule, 2. Violine

Franco Formenti, Viola

Alexander Zyumbrovsky, Violoncello

Alessandro Calcagnile, Leitung

### Programm

---

**G.B. Pergolesi: Miserere II in c-Moll**

(9 "Cor mundum crea", 11 "Domine labia mea")

**C. Galante: Melologo "INRI passione secondo anonimo"**

für Sopran, Schauspieler und Streichquartett

Text von **G. Di Leva** und aus den Evangelien

*In Zusammenarbeit mit Festival Internazionale di Musica Sacra di  
Pordenone, Pro Loco San Michele all'Adige,  
Centro Musica Contemporanea Milano*



## SAMSTAG, 26. SEPTEMBER

---

Klausen, Kapuzinerkirche, 20.00 Uhr

---

## SONNTAG, 27. SEPTEMBER

---

Schlanders, Pfarrkirche, 17.00 Uhr

---

Magdalena Lang, Sopran - Anna Lucia Nardi, Mezzosopran

AMARIDA STREICHQUINTETT

Othmar Trenner, Leitung

### Programm

---

**W.A. Mozart:** "Sub Tuum Praesidium" KV 198 für Sopran,  
Mezzosopran und Streicher

**F. Schubert:** "Salve Regina"

**M. Reger:** Lyrisches Andante für Streichquintett

**W.A. Mozart:** "Laudate Dominum" für Mezzosopran und Streicher

**J. Suk:** Meditation über den böhmischen Choral "St. Wenzeslaus"

**A. Stadella:** "Pietà Signore"

**G. Verdi:** "Ave Maria"

**G. Donizetti:** "Parafraasi del Christus", Cantata sacra

In Zusammenarbeit mit der Gemeinde Klausen  
und Musica Viva Vinschgau



## SAMSTAG, 3. OKTOBER

---

Trient, Kirche San Francesco Saverio, 21.00 Uhr

---

## SONNTAG, 4. OKTOBER

---

Borgo Valsugana, Pfarrkirche 18.00 Uhr

---

"Crepuscolo" (Dämmerung)

TORINO VOCALENSEMBLE - Davide Benetti, Dirigent

### Programm

---

**A. Pärt:** The deer's cry

**G.P. Palestrina:** Kyrie und Gloria aus der Missa *Æterna Christi Munera*

**F. Poulenc:** Timor et tremor - Seigneur, je vous en prie

**J. Runestad:** Let my love be heard

**V. Martynov:** The Beatitudes

**J. MacMillan:** O radiant down

**O. Messiaen:** O sacrum convivium

**F. Guerrero:** Laudate dominum

**J.S. Bach:** Ich lasse dich nicht

**G.P. Palestrina:** Agnus Dei aus der Missa *Æterna Christi Munera*

Arvo Pärt Morning star

In Zusammenarbei mit der Gemeinde Borgo Valsugana

## FREITAG, 9. OKTOBER

---

Trient, Abtei San Lorenzo, 21.00 Uhr

---

## SAMSTAG, 10. OKTOBER

---

Bozen, Dom, 20.00 Uhr

---

BEAUTY FARM, Vokalseptett

---

### Programm

---

**G.P. da Palestrina** *Missa Papae Marcelli*  
*Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei (I-II)*

*In Zusammenarbeit mit Dommusik Bozen  
und Festival Trento Musicantica*



Dommusik Bozen  
Musica al Duomo di Bolzano

TRENTOMUSICANTICA

## SAMSTAG, 10. OKTOBER

---

Ala, Kirche San Francesco, 20.30 Uhr

---

*“... Von Freuden und Schmerzen ...”*

**Lucia Cortese** Sopran  
**Mauro Borgioni** Bass  
**Antonella Lorengo**, Orgel

**ENSEMBLE MERANBAROQUE**  
**Rossella Croce** Konzertmeisterin  
**Stephan Kofler** Dirigent

### Programm

---

**J.S. Bach:** *Kantate “Jauchzet Gott in allen Landen”* BWV 51

- *Aria: “Jauchzet Gott in allen Landen”*
- *Rezitativ: “Wir beten den Tempel an”*
- *Aria: “Höchster, mache deine Güte”*
- *Choral: “Sei Lob und Preis mit Ehren” / Hallelujah*

*Konzert für Orgel und Streicher* BWV 1052  
(*Allegro - Adagio - Allegro*)

*Kantate “Ich will den Kreuzstab gerne tragen”* BWV 56

- *Aria: “Ich will den Kreuzstab gerne tragen”*
- *Rezitativ: “Mein Wandel auf der Welt”*
- *Aria: “Endlich, endlich wird mein Joch”*
- *Rezitativ: “Ich stehe fertig und bereit”*
- *Choral: “Komm, o Tod du Schlafes Bruder”*

*In Zusammenarbeit mit Itinerari Organistici Tridentini  
In Zusammenarbeit mit Gemeinde Ala*



Comune di Ala

## DIENSTAG, 13. OKTOBER

---

Trient, Kirche San Francesco Saverio, 20.30 Uhr

---

**“Ein Porträt von Isabella Leonarda, 1620-2020  
und andere komponierende Nonnen”**

### CAPPELLA ARTEMISIA

Silvia Vajente, Sopran

Elena Biscuola e Candace Smith, Mezzosopran

Claudia Combs, Violine

Bruce Dickey, Kornett

Claudia Pasetto, Viola da gamba

Miranda Aureli, Orgel

Candace Smith, Leitung

### Programm

---

**I. Leonarda:** Ave regina caelorum

(aus “Motetti a quattro voci... op. 10”, Milano 1684).

Memento rerum (aus “Sacri concerti a 1, 2, 3, et 4 voci,  
op. 3”, Milano 1670).

**C. Assandra:** Audite cæli

(aus “Motetti a dua, & trè vocinun”, Milan 1609).

**I. Leonarda:** O dulce sonare

(aus “Motetti a 1, 2, e 3 e 4 voci, parte con istromenti, e parte  
senza op. 7”, Bologna 1677).

**C.M. Cozzolani:** Venite sodales

(aus “Concerti sacri”, Venezia 1642).

**I. Leonarda:** Sonata n. IX

(aus “Sonate a 1.2.3. e 4 istromenti, op. 16”, Bologna 1693).

Salve regina (aus “Motetti a 1, 2, e 3 e 4 voci, parte con  
istromenti, op. 7”, Bologna 1677).

**M.X. Perucona:** O superbi mundi macchina

(aus “Sacri concerti dei motetti a 1, 2, 3 e 4 voci...”  
Milano 1675).

**B.M. Meda:** No, non tentate

(aus “Motetti a 1,2,3 e 4 voci...”, Bologna 1691).

**I. Leonarda:** Sicut turtur (aus “Motetti a 1, 2, e 3 e 4 voci, op. 7”,  
Bologna, 1677).

In Zusammenarbeit mit Festival Trento Musicantica

TRENTOMUSICANTICA



## SAMSTAG, 17. OKTOBER

---

Reischach, Pfarrkirche, 19.00 Uhr

---

## SONNTAG, 18. OKTOBER

---

Trient, Kirche San Francesco Saverio, 11.00 Uhr

---

### OTTONI SISTINA

### BLECHBLÄSER DER PÄPSTLICHEN SIXTINISCHEN KAPELLE

Domenico Agostini, Trompete

Samuele Del Monte, Trompete

Luca Massimi, Trompete

Leonardo Olivelli, Trompete

Giuseppe Calabrese, Horn

Maria Eleonora Ecca, Horn

Matteo Caramaschi, Posaune - Euphonium

Marco Vinicio Ferrari, Posaune

Davide Guidi, Bass-Posaune

Alessandro Caretta, Tuba

### Programm

---

**G.B. Buonamente:** Sonata a 6

**J.S. Bach:** Contrapunctus 1 dall'Arte della Fuga BWV 1080  
Wachet auf! aus der Cantata n. 140

**G.F. Händel:** "And the Glory of The Lord" aus dem Oratorium  
"Messiah"

**J.S. Bach:** Fuge in c-Moll BWV 537

**O. Vecchi:** Coppia Real

**G. Gabrieli:** Canzon Septimi Toni Ch. 172

**J.S. Bach:** Suite Nr. 1 BWV 1066

"Gelobet sei der Herr mein Gott" aus der Kantate BWV 129

**C. Monteverdi:** Cantate Domino

**J.S. Bach:** Fuge in C-Dur BWV 547

Kantate Nr. 142

In Zusammenarbeit mit dem Collegium Musicum Bruneck

**TRENTOMUSICANTICA**





**SONNTAG, 25. OKTOBER,**

---

**Niederlana, Pfarrkirche, 20.30 Uhr**

---

**“Felix Roma”**

**Römische Oratorien und Motetten des 17. Jhts.**

**I CANTORI TRIDENTINI**

**ENSEMBLE FIDICINIUM**

**Marian Polin, Leitung**

**Programm**

---

- B. Graziani:** *“Siamo qui, suore fatali  
Dialogo, la Parche che filano la vita umana”  
“Morale” für 2 Soprane und Tenor  
“ADAE ORATORIUM” Oratorium für 4 Singstimmen,  
2 Violinen und Basso continuo*
- G.B. Vitalii:** *Sonata decima in g-Moll  
Allegro - Grave - Largo - Grave - Vivace*
- F. Foggia:** *“O felix Mater Ecclesia”  
Motette für 2 Soprane, Tenor und Basso continuo  
“Quis dabit mihi Poenas”  
Motette für 2 Soprane und Basso continuo*
- G.B. Vitali:** *Sonata duodecima in A-Dur  
Grave - Allegro - Largo - Allegro*
- B. Graziani:** *“FILII PRODIGI ORATORIUM”  
Oratorium für 4 Singstimmen, 2 Violinen und Basso continuo*

*In Zusammenarbeit mit der Pfarrei Lana*



## SONNTAG, 8. NOVEMBER

---

St. Ulrich, Pfarrkirche, 18.00 Uhr

---

### ENSEMBLE GHERDËINA

Riccardo Coelati Rama, Violine

Petra Poláčková, Theorbe

Claudio Kerschbaumer, Leitung und Orgel

### IN MEMORIAM - CHORMUSIK ZU ALLERSEELEN

#### Programm

---

**H. Schütz:** *Nacket bin ich von Mutterleibe kommen*

*Also hat Gott die Welt geliebt*

*Herr, wenn ich nur dich habe*

**S.L. Weiss:** *Tombeau sur la mort de M. Comte d'Logy*

**H. Schütz:** *Unser Wandel ist im Himmel*

**H. Schütz:** *Selig sind die Toten*

**F. Anerio:** *Venite ad me omnes*

**J.C. Bach:** *Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn*

**H. Schütz:** *Lobe den Herren, meine Seele*

## FREITAG, 20. NOVEMBER

---

Bozen, Dom, 20.30 Uhr

---

Tobias Chizzali, Orgel

Nathan Chizzali, Violoncello

#### Programm

---

**N. Bruhns:** *Präludium in e-Moll*

**M. Corrette:** *Sonate in d-Moll*

**C. Franck:** *Pièce héroïque*

**G. Fauré:** *Élégie*

**O. Messiaen:** *Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel*

*Nous vous en supplions, ô Dieu,... faites que nous habitons  
aux cieux en esprit*

**A. Pärt:** *Spiegel im Spiegel*

**O. Messiaen:** *Transports de joie d'une âme devant la gloire du  
Christ qui est la sienne*

*Rendons grâces à Dieu le Père, qui nous a rendus dignes  
d'avoir part à l'héritage des Saints dans la lumière,..nous a  
ressuscités et fait asseoir dans les cieux, en Jésus Christ*

*In Zusammenarbeit mit Dommusik Bozen*

