



49. Festival

Musica Sacra

2020

ITA



ASSOCIAZIONE FESTIVAL MUSICA SACRA

Presidente: Paolo Delama
Vicepresidente: Hanns Egger
Direttori artistici: Josef Lanz e Annely Zeni

Soci Bolzano:

Juri Andriollo
Hanns Egger
Sabina Mair
Birgit Oberkofler
Franz Oberkofler
Renzo Pacher
Stephan Trebo
Anton von Walther
Franz von Walther
Johanna Wassermann

Soci Trento:

Lorenzo Arnoldi
Antonio Carlini
Danilo Curti-Feininger
Carlo Curzel
Paolo Delama
Giorgio Franceschi
Massimo Franceschini
Marco Gozzi
Gianfranco Zandonati
Chiara Zanoni Zorzi

Commissione artistica:

Carlo Andriollo
Josef Lanz
Stefano Rattini
P. Urban Stillhard
Giuliano Tonini
Annely Zeni

Festival Musica Sacra

Piazza Domenicani 25 - 39100 Bolzano
C.F. 80013450228 - P.IVA 01835480227
info@festivalmusicasacra.eu - www.festivalmusicasacra.eu
www.facebook.com/FestivalMusicaSacra/



La 49ma edizione del Festival regionale di Musica Sacra prevedeva quest'anno la realizzazione di 43 appuntamenti musicali – produzioni in proprio, progetti con altri enti, prime esecuzioni moderne e contemporanee, affidati ad interpreti internazionali e locali – dislocati pariteticamente nelle due Province di Bolzano e Trento tra il 19 aprile ed il 10 giugno e un gemellaggio destinato a costruire un momento di confronto tra il patrimonio musicale sacro della Regione Sardegna con la Regione Trentino-Alto Adige. Per le note vicende legate all'emergenza sanitaria, il Festival è stato sospeso nella sua sontuosa veste primaverile: la presente ripresa autunnale mostra abiti più succinti per numero di concerti e organici musicali – difficile in questi tempi accogliere grandi compagini corali e orchestrali – senza tuttavia rinunciare alla qualità artistica. Come dimostrato dall'apertura atesina della rassegna (in Alto Adige il 4 agosto) nel nome di Bach e di un articolato progetto di affiancamento tra corali di cantate e passioni e la celeberrima *Partita in re minore* per violino solo, protagonisti il virtuoso violinista Marco Serino e il "Quartetto vocale del Mozarteum Salzburg".

Ancora presente il genio di Eisenach nel concerto trentino (10 ottobre) riservato, con la realizzazione di due Cantate per soprano e per basso, alle anime gemelle – penitenziale e gioiosa – del pensiero luterano, nell'interpretazione dell'"Ensemble MeranBaroque" diretto da Stephan Kofler (solisti Laura Cortese e Mauro Borgioni).

Spazio quindi alla polifonia a cappella rinascimentale, cuore pulsante del repertorio sacro storico, con l'esecuzione della famosissima *Missa Papae Marcelli* di Palestrina ad opera di un gruppo di fama internazionale come il "Beauty Farm" (a Trento e Bolzano 9 e 10 ottobre). A raccoglierne il testimone si presentano gruppi vocali italiani di tutto prestigio come l'Ensemble "UT", diretto da Lorenzo Donati, con due programmi, l'uno dedicato alle riletture rinascimentali e barocche del Cantico dei Cantici, l'altro in omaggio ai tempi di Raffaello e Leonardo (17 e 18 settembre), o il "Torino Vocalensemble", con le suggestioni del "Crepuscolo", attimo di preghiera condotto antologicamente dall'antico contrappunto agli effetti timbrici della modernità (3 e 4 ottobre in Trentino). Non senza transitare per l'età romantica grazie al "Quintetto d'archi Amarida" con Magdalena Lang soprano e Anna Lucia Nardi mezzosoprano impegnati in pagine di Mozart, Schubert, Donizetti e Verdi (in Alto Adige il 26 e 27 settembre).

Di musica strumentale si ragiona non solo con l'organo di Peter Waldner (in Alto Adige il 21 agosto) o con il duo violoncello-organo Nathan e Tobias Chizzali (in Alto Adige il 20 novembre) bensì pure con il prestigioso invito agli "Ottoni della Cappella Sistina", per proporre a Trento e a Bolzano (il 17 e 18 ottobre) le musiche abitual-

mente risuonanti in San Pietro a Roma durante le celebrazioni con il Papa.

E di teatro sacro pure si ragiona, con il raro oratorio *Aines* – racconto musicato del martirio di S. Agnese – realizzato dall’“Ensemble Cantilena Antiqua”, ripescando da un Mistero provenzale del XV secolo (a Trento il 13 settembre) nonché con le altrettanto rare riprese degli oratori romani settecenteschi di autori meno noti come Graziani e Foggia, in un progetto firmato dall’ “Ensemble Fidicinium” (in Alto Adige il 25 ottobre).

Per la musica contemporanea spicca l’allestimento di *INRI* per soprano archi e voce recitante per le musiche del trentino Carlo Galante su testi di Giuseppe di Leva (in Trentino il 26 settembre). Dalla positiva sinergia con altre istituzioni produttive sul territorio nasce l’accoglimento in calendario di due appuntamenti allestiti dal “Festival Trento Musicantica” e, con la speranza di andare incontro ad un libero tempo nuovo, l’esecuzione della *IX Sinfonia* per opera dell’Orchestra Haydn, da sempre presente nella rassegna primaverile di musica sacra. Molte le altre collaborazioni sia per il reperimento delle risorse, sia per gli aspetti artistici e organizzativi: tra gli altri con con Musik und Kirche, Forum Musik, Itinerari organistici tridentini, Dommusik Bozen, Musica Viva Val Venosta, enti pubblici (Comuni del Trentino e dell’Alto Adige).

I direttori artistici
Annely Zeni e Josef Lanz



Musica Sacra

PROGRAMMA FESTIVAL MUSICA SACRA 2020

Agosto

04.08	Caldaro , Chiesa Parrocchiale, Quartetto vocale del Mozarteum Salzburg, Marco Serino vl.	7
05.08	Bressanone , Chiesa del Seminario, Quartetto vocale del Mozarteum Salzburg, Marco Serino vl.	7
21.08	Ora , Chiesa Parrocchiale S. Pietro Peter Waldner, organo	8

Settembre

13.09	Trento , Chiesa S. Chiara * Ensemble Cantilena Antiqua	9
17.09	Villazzano , Chiesa Parrocchiale * UT insieme vocale-consonante	10
18.09	Trento , Badia di San Lorenzo * UT insieme vocale-consonante	11
21.09	Bolzano , Teatro Comunale ** Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	11
22.09	Trento , Teatro Sociale ** Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	11
22.09	Trento , Castello Buonconsiglio Gruppo vocale Feininger	12
26.09	San Michele all'Adige , Chiesa Parrocchiale * New Made Ensemble	12
26.09	Chiusa , Chiesa Parrocchiale Quintetto d'archi Amarida	13
27.09	Silandro , Chiesa Parrocchiale Quintetto d'archi Amarida	13

Ottobre

03.10	Trento , Chiesa di San Francesco Saverio * Torino Vocalensemble	13
04.10	Borgo Valsugana , Chiesa Parrocchiale * Torino Vocalensemble	13
09.10	Trento , Badia di San Lorenzo * Beauty Farm	14
10.10	Bolzano , Duomo Beauty Farm	14

10.10	Ala , Chiesa di San Francesco *	Ensemble Meranbaroque	14
13.10	Trento , San Francesco Saverio	Cappella Artemisia	15
17.10	Riscone , Chiesa Parrocchiale	Ottoni Sistina	16
18.10	Trento , San Francesco Saverio *	Ottoni Sistina	16
25.10	Lana di Sotto , Chiesa Parrocchiale	Cantori Tridentini, ensemble Fidicinium	17

Novembre

08.11	Ortisei , Chiesa Parrocchiale	Ensemble Gherdëina	18
20.11	Bolzano , Duomo	Nathan Chizzali, vlc, Tobias Chizzali, org.	18

*** Ingresso libero.**

**Entrata su prenotazione fino a 15 minuti
prima dell'evento, poi fino ad esaurimento posti.**

Prenotazioni:

info@festivalmusicasacra.eu

sms e whatsapp: 353.4144806

**specificando, per ciascun concerto, cognome nome
e nr. telefono delle persone che desiderano
partecipare all'evento**

**** Ingresso libero.**

**Prenotazione obbligatoria presso
le casse del Teatro Comunale di Bolzano,
Tel. 0471 053800 - email: info@ticket.bz.it**

MARTEDÌ, 4 AGOSTO

Caldaro, Chiesa Parrocchiale, ore 20.30

MERCOLEDÌ, 5 AGOSTO

Bressanone, Chiesa del Seminario minore, ore 20.00

“Morimur”

Marco Serino, violino

QUARTETTO VOCALE DEL MOZARTEUM SALZBURG

Programma

J.S. Bach: *Partita per violino solo n. 2. in re minore BWV 1004*
con corali dalle cantate e passioni BWV 136, 4, 277, 89, 244,
358, 188, 245, 389,

*In collaborazione con Brixner Initiative, Musik und Kirche,
forummusik Kaltern*



forummusik
MUSIK UND KULTUR IN KALTERN



VENERDÌ, 21 AGOSTO

Ora, Chiesa Parrocchiale S. Pietro, ore 20.00

“Della gioia di vivere”

Musiche europee per organo dei secoli XVI e XVII

Peter Waldner, Organo (Hans Schwarzenbach, 1599)

Regale a forma di mela (ricostruzione sulla base della xilografia di Hans Weiditz, 1518 - organo Kögler, St. Florian)

Programma

Schwarzenbach-Orgel

R. Johnson: *Benedicam Domino omni tempore*

W. Byrd: *Fantasia*

Anonimo (XVI secolo): *La bounette - La doune cella*

S.A de Heredia: *Obra de octavo tono alto: Ensalada*

J.P. Sweelinck: *Ballo del Granduca SwWV 319*

H. Scheidemann: *Praeambulum WV 33 Jesu, wollst uns weisen, deine Werk zu preisen WV 78*

Anonimo (inizio XVI secolo): *Expecta ung pauco*

J. Desprez: *Adieu mes amours*

Apfelregal

Anonimo (inizio XVI secolo): *Resonet (in laudibus)*

H. Isaac: *Bruder Conrad*

P. Hofhaimer: *Zucht, Ehr und Lob - Ade mit Leid - Nach willen din*

H. Kotter: *O Herre Gott, begnade mich*

M. Greitter: *Herbey, herbey, was Löffel sey*

Schwarzenbach-Orgel

C. Merulo: *Toccata ottava all'ottavo tono*

A. Gabrieli: *Capriccio sopra il Pass'e mezzo antico*

H. Leo Hassler: *Canzon*

G. Gabrieli: *O sacrum convivium*

C. Erbach: *Canzona sexti toni*

In collaborazione con Brixner Initiative, Musik und Kirche



DOMENICA, 13 SETTEMBRE

Trento, Chiesa S. Chiara, ore 21.00

“Aines” Mistero Provenzale del XV secolo

ENSEMBLE CANTILENA ANTIQUA

Stefano Albarello, canto e liuti

Marco Muzzati, narratore, salterio e percussioni

Paolo Faldi, fiati

Gianfranco Russo, viella

Stefano Albarello, direttore

Programma

Festa Celebria

Rithmus Inst.

Amors M'ard Com. Fuoc

Ihesu Christi Filh De Dieu

Rei Glorios

Rei Poderos

Tal Dolor

Michael Val Vesitar/Aines La Tiens Maritz

Aves Ausit

Bell Senher

Gabriel Val/Bel Senher

Seinher Mi Gratias

Al Verge Sant'Alnes

Christians Vei Perilhar

Malvaisa Mort

A que Farò/Ai Marida/Ai Puta

Ja non Ti Quier

Diable Guaras

Solamientz Deus

Umils Forfachs

Senher Quel Mont

Raphel Vai Conortar/Filla De Dieu

Veni Sponsa



GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

Villazzano, Chiesa Parrocchiale, ore 21.00

“Musica al tempo di Leonardo e Raffaello”

UT INSIEME VOCALE-CONSONANTE

Lorenzo Donati, direttore

Programma

H. Isaac: *Quis dabit capiti meo aquam*

*text: by Angelo Poliziano in memory of Lorenzo De Medici
“il Magnifico”*

L. Donati: *Leonardo’s sentences n. 1*

“Ogni nostra cognizione precipia da sentimenti”

B. Tromboncino: *Ave Maria*

L. Donati: *Leonardo’s sentences n. 2*

“I sensi sono terrestri, la ragione sta for di quelli quando contempla”

J. Des Prez: *Ave Maria*

L. Donati: *Leonardo’s sentences n. 3*

“D’ogni cosa la parte ritiene in sé la natura del tutto ”

C. Festa: *Quis dabit oculis*

L. Donati: *Leonardo’s sentences n. 4*

“Nissuna cosa è che più c’inganni che ‘l nostro giudizio”

F. Gaffurio: *O sacrum convivium*

F. Gaffurio: *Regina coeli*

L. Donati: *Leonardo’s sentences n. 5*

“Ciò che non ha termine non ha figura alcuna”

A. Brumell: *Sicut lilium*

J. Obrecht: *Parce Domini*

L. Donati: *Un pensier dolce.*

Testo tratto da un sonetto di Raffaello Sanzio

J. Mouton: *Salva nos, Domine Quis dabit oculis?*



VENERDÌ 18 SETTEMBRE

Trento, Badia di San Lorenzo, ore 21.00

“Il Canto più bello”

UT INSIEME VOCALE-CONSONANTE

Lorenzo Donati, direttore

Programma

J.Y. Daniel-Lesur: *Dialogue*

(n. 1 da “Le Cantique des Cantiques”)

T.L. de Victoria: *Nigra sum sed formosa*

E. Whitacre: *This Marriage*

G.P. da Palestrina: *Quae est ista*

Descendi in hortum nucum

O. Gjeilo: *Northern Lights*

T.L. de Victoria: *Quam pulchri sunt*

O. di Lasso: *Quam pulchra es*

O. Gjeilo: *Ubi caritas et amor*

A. Brumel: *Sicut liliun*

L. Donati: *Canticum canticorum*

J.Y. Daniel-Lesur: *Epithalame*

(n. 7 da “Le Cantique des Cantiques”)

LUNEDÌ, 21 SETTEMBRE

Bolzano, Teatro Comunale, ore 19.00

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE

Trento, Teatro Sociale, ore 20.30

Magdalena Hinterdobler, soprano

Sophia Maeno, contralto

Eric Laporte, tenore

Tuomas Pursio, basso/baritono

Ensemble Vocale Continuum

Luigi Azzolini, direttore

ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

Felix Bender, direttore

Programma

L.v. Beethoven: *Sinfonia n. IX in re min., op. 125*

Organizzato e finanziato dall'Orchestra Haydn

HAYDN

FONDAZIONE HAYDN STIFTUNG

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE

Trento, Castello del Buonconsiglio, ore 18.00

“Vent’anni del Gruppo Feininger”

Salvatore de Salvo, Giulia Gabrielli, Marco Gozzi

Roberto Gianotti, direttore

GRUPPO VOCALE LAURENCE FEININGER

Programma

Musiche dai codici liturgici della Biblioteca Laurence Feininger e dai Codici musicali trentini del Quattrocento

In collaborazione con Festival Trento Musicantica

TRENTOMUSICANTICA



SABATO, 26 SETTEMBRE

San Michele all’Adige, Chiesa Parrocchiale, ore 21.00

Patrizia Polia, soprano

Davide Rocca, baritono e voce recitante

NEW MADE ENSEMBLE

Tania Camargo Guarnieri, violino primo

Gaspere Raule, violino secondo

Franco Formenti, viola

Alexander Zyumbrovsky, violoncello

Alessandro Calcagnile, direttore

Programma

G.B. Pergolesi: Miserere II in do minore

(9 "Cor mundum crea", 11 "Domine labia mea")

C. Galante: Melologo “INRI passione secondo anonimo”

per soprano, attore e quartetto d’archi

testo di G. Di Leva e dai vangeli

In collaborazione con Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone, Pro Loco San Michele all’Adige, Centro Musica Contemporanea Milano



SABATO, 26 SETTEMBRE

Chiusa, Chiesa Parrocchiale, ore 20.00

DOMENICA, 27 SETTEMBRE

Silandro, Chiesa Parrocchiale, ore 17.00

Magdalena Lang, soprano - Anna Lucia Nardi, mezzosoprano

QUINTETTO D'ARCHI AMARIDA

Othmar Trenner, direttore

Programma

W.A. Mozart: "Sub Tuum Praesidium" KV 198

F. Schubert: "Salve Regina"

M. Reger: Lyrisches Andante per quintetto d'archi

W.A. Mozart: "Laudate Dominum" per mezzosoprano e archi

J. Suk: Meditation über der böhmischen Choral "St. Wenzeslaus"

A. Stradella: "Pietà Signore"

G. Verdi: "Ave Maria"

G. Donizetti: "Parafrasi del Christus", Cantata sacra

In collaborazione con il Comune di Chiusa e
Musica Viva Vinschgau



GEMEINDE KLAUSEN
COMUNE DI CHIUSA



SABATO, 3 OTTOBRE

Trento, Chiesa di San Francesco Saverio, ore 21.00

DOMENICA, 4 OTTOBRE

Borgo Valsugana, Chiesa Parrocchiale ore 18.00

"Crepuscolo"

TORINO VOCALENSEMBLE - Davide Benetti, direttore

Programma

A. Pärt: The deer's cry

G.P. Palestrina: Kyrie e Gloria (dalla "Missa Æterna Christi Munera")

F. Poulenc: Timor et tremor - Seigneur, je vous en prie

J. Runestad: Let my love be heard

V. Martinov: The Beatitudes

J. MacMillan: O radiant dawn

O. Messiaen: O sacrum convivium

F. Guerrero: Laudate dominum

J.S. Bach: Ich lasse dich nicht

G.P. Palestrina: Agnus Dei (dalla "Missa Æterna Christi Munera")

A. Pärt: Morning star

In collaborazione con il Comune di Borgo Valsugana

VENERDÌ, 9 OTTOBRE

Trento, Badia di San Lorenzo, ore 21.00

SABATO, 10 OTTOBRE

Bolzano, Duomo, ore 20.00

BEAUTY FARM, settimano vocale

Programma

G. P. da Palestrina: *Missa Papae Marcelli*

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei (I-II)

In collaborazione con Musica al Duomo di Bolzano

In collaborazione con il Festival Trento Musicantica



Dommusik Bozen
Musica al Duomo di Bolzano

TRENTOMUSICANTICA

SABATO, 10 OTTOBRE

Ala, Chiesa di San Francesco, ore 20.30

“... Di gioie e dolori...”

Lucia Cortese, soprano

Mauro Borgioni, basso

Antonella Lorengo, organo

ENSEMBLE MERANBAROQUE

Rossella Croce, maestro concertatore

Stephan Kofler, direttore

Programma

J.S. Bach: *Cantata “Jauchzet Gott in allen Landen” BWV 51*

- *Aria: “Jauchzet Gott in allen Landen”*

- *Rezitativ: “Wir beten den Tempel an”*

- *Aria: “Höchster, mache deine Güte”*

- *Choral: “Sei Lob und Preis mit Ehren” / Hallelujah*

Concerto per organo e archi BWV 1052

(Allegro - Adagio - Allegro)

Cantata “Ich will den Kreuzstab gerne tragen” BWV 56

- *Aria: “Ich will den Kreuzstab gerne tragen”*

- *Rezitativ: “Mein Wandel auf der Welt”*

- *Aria: “Endlich, endlich wird mein Joch”*

- *Rezitativ: “Ich stehe fertig und bereit”*

- *Choral: “Komm, o Tod du Schlafes Bruder”*

In collaborazione con Itinerari Organistici Tridentini

In collaborazione con Comune di Ala



Comune di Ala

MARTEDÌ, 13 OTTOBRE

Trento, San Francesco Saverio, ore 20.30

**“Un Ritratto di Isabella Leonarda, 1620-2020”
ed altre monache compositrici**

CAPPELLA ARTEMISIA

Silvia Vajente, soprani

Elena Biscuola e Candace Smith, mezzosoprano

Claudia Combs, violino

Bruce Dickey, cornetto

Claudia Pasetto, viola da gamba

Miranda Aureli, organo

Candace Smith, direttore

Programma

I. Leonarda: Ave regina caelorum

(da “Motetti a quattro voci... op. 10”, Milano 1684).

Memento rerum

(da “Sacri concerti a 1, 2, 3, et 4 voci, op. 3”, Milano 1670).

C. Assandra: Audite caeli

(da “Motetti a dua, & trè vocinun”, Milan 1609).

I. Leonarda: O dulce sonare

(da “Motetti a 1, 2, e 3 e 4 voci, parte con istromenti, e parte senza op. 7”, Bologna 1677).

C.M. Cozzolani: Venite sodales

(da “Concerti sacri”, Venezia 1642).

I. Leonarda: Sonata n. IX

(da “Sonate a 1.2.3. e 4 istromenti, op. 16”, Bologna 1693).

Salve regina

(da “Motetti a 1, 2, e 3 e 4 voci, parte con istromenti, op. 7”, Bologna 1677).

M.X. Perucona: O superbi mundi macchina

(da “Sacri concerti dei motetti a 1, 2, 3 e 4 voci”, Milano 1675).

B.M. Meda: No, non tentate

(da “Motetti a 1,2,3 e 4 voci”, Bologna 1691).

I. Leonarda: Sicut turtur

(da “Motetti a 1, 2, e 3 e 4 voci, op. 7”, Bologna, 1677).

In collaborazione con Festival Trento Musicantica

TRENTOMUSICANTICA



SABATO, 17 OTTOBRE

Riscone, Chiesa Parrocchiale, ore 19.00

DOMENICA, 18 OTTOBRE

Trento, San Francesco Saverio, ore 11.00

OTTONI DELLA CAPPELLA MUSICALE PONTIFICIA SISTINA

Domenico Agostini, tromba

Samuele Del Monte, tromba

Luca Massimi, tromba

Leonardo Olivelli, tromba

Giuseppe Calabrese, corno

Maria Eleonora Ecca, corno

Matteo Caramaschi, trombone - euphonium

Marco Vinicio Ferrari, trombone

Davide Guidi, trombone basso

Alessandro Caretta, tuba

Programma

G.B. Buonamente: Sonata a 6

J.S. Bach: *Contrapunctus 1 dall'Arte della Fuga BWV1080*

Wachet auf! Dalla Cantata n. 140

G.F. Haendel: "And the Glory of The Lord", dall'Oratorio "Messiah"

J.S. Bach: *Fuga in do min. BWV 537*

O. Vecchi: *Coppia Real*

G. Gabrieli: *Canzon Septimi Toni Ch. 172*

J.S. Bach: *Suite n. 1 BWV 1066 "Gelobet sei der Herr mein Gott"*

dalla Cantata 129

C. Monteverdi: *Cantate Domino*

J.S. Bach: *Fuga in do magg. BWV 547*

Cantata n. 142

*In collaborazione con Collegium Musicum Brunico
In collaborazione con il Festival Trento Musicantica*

TRENTOMUSICANTICA



DOMENICA, 25 OTTOBRE

Lana di Sotto, Chiesa Parrocchiale, ore 20.30

“Felix Roma”

Oratori e motetti romani del secolo 1700

I CANTORI TRIDENTINI

ENSEMBLE FIDICINIUM

Marian Polin, direttore

Programma

- B. Graziani:** *“Siamo qui, suore fatali
Dialogo, le Parche che filano la vita umana”
„Morale“ per 2 soprani e tenore
ADAE ORATORIO Oratorio per 4 cantanti,
2 violini e basso continuo*
- G.B. Vitali:** *Sonata decima in sol min.
Allegro - Grave - Largo - Grave - Vivace*
- F. Foggia:** *“O felix Mater Ecclesia”
Motetto per 2 soprani, tenore e b.c.
“Quis dabit mihi Poenas”
Motetto per 2 soprani e b.c.*
- G.B. Vitali:** *Sonata duodecima in A-Dur
Grave - Allegro - Largo - Allegro*
- B. Graziani:** *“FILII PRODIGI ORATORIO”
per 4 cantanti, 2 violini e basso continuo*

In collaborazione con la Parrocchia di Lana



DOMENICA, 8 NOVEMBRE

Ortisei, Chiesa Parrocchiale, ore 18.00

ENSEMBLE GHERDÈINA

Riccardo Coelati Rama, Violone

Petra Poláčková, Tiorba

Claudio Kerschbaumer, direttore e organo

In memoriam – Musica corale per il Giorno dei Morti

Programma

H. Schütz: *Nacket bin ich von Mutterleibe kommen*

Also hat Gott die Welt geliebt

Herr, wenn ich nur dich habe

S.L. Weiss: *Tombeau sur la mort de M. Comte d'Logy*

H. Schütz: *Unser Wandel ist im Himmel*

H. Schütz: *Selig sind die Toten*

F. Anerio: *Venite ad me omnes*

J.C. Bach: *Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn*

H. Schütz: *Lobe den Herren, meine Seele*

VENERDÌ, 20 NOVEMBRE

Bolzano, Duomo, ore 20.30

Tobias Chizzali, organo

Nathan Chizzali, violoncello

Programma

N. Bruhns: *Präludio in mi min.*

M. Corrette: *Sonata in re min.*

C. Franck: *Pièce héroïque*

G. Fauré: *Élégie*

O. Messiaen: *Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel*

*Nous vous en supplions, ô Dieu,... faites que nous habitons
aux cieux en esprit*

A. Pärt: *Spiegel im Spiegel*

O. Messiaen: *Transports de joie d'une âme devant la gloire du
Christ qui est la sienne*

*Rendons grâces à Dieu le Père, qui nous a rendus dignes
d'avoir part à l'héritage des Saints dans la lumière,... nous a
ressuscités et fait asseoir dans les cieux, en Jésus Christ*

In collaborazione con Musica al Duomo di Bolzano

